PROGRAMACIÓN

DE FRANCÉS

I.E.S. ROSA NAVARRO

CURSO: 2023-2024

INDICE

1. DESCRIPCIÓN DEL DEPARTAMENTO DIDÁCTICO.
1.1 Objetivos del departamento
1.2 Principios de actuación y de organización del departamento
1.3 composición del departamento
2. MARCO LEGISLATIVO.
3. OBJETIVOS
3.1 objetivos de la educación secundaria obligatoria
3.2 Objetivos específicos del área de francés como lengua extranjera para la ESO.
3.3 Objetivos para bachillerato
3.4 Objetivos específicos del área de francés como lengua extranjera para bachillerato
4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
4.1 Competencias específicas en ESO
4.2 Competencias específicas en bachillerato
5. SABERES BÁSICOS
5.1 Saberes básicos para 1º y 2º eso
5.2 Saberes básicos para 3º y 4º eso
5.3 Saberes básicos para bachillerato.
5.4.1 Lengua Extranjera I.
5.4.2 Lengua extranjera II
6. DESCRIPTORES OPERATIVOS
7. TEMPORALIZACIÓN Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE
7.1 temporalización
7.2 Situaciones de aprendizaje
7.2.1 Situaciones de aprendizaje para la ESO
7.2.2 Situaciones de aprendizaje para Bachillerato
8. ASPECTOS METODOLÓGICOS
8.1 actividades realizadas durante las clases
8.2 Recursos y materiales didácticos.
8.2.1 Libros de texto
8.2.2 Nuevas tecnologías
8.3 Principios pedagógicos
8.3.1 Planes, programas y proyectos del centro vinculados con la materia.
9. EVALUACIÓN
9.1 Procedimientos de evaluación
9.1.1 Evaluación inicial
9.2 Criterios de evaluación de 1º eso y 2º eso.
9.3 Criterios de evaluación de 3º eso y 4º eso

9.4 Criterios de evaluación de bachillerato lengua extranjera I

9.5 Criterios de evaluación de bachillerato lengua extranjera II

9.6 Instrumentos de evaluación

9.6.1 Instrumentos de evaluación para la E.S.O

9.6.2 Instrumentos de evaluación para bachillerato

9.7 Criterios de calificación

9.8 Relación de competencias, criterios de evaluación, saberes básicos e instrumentos de evaluación.

9.8.1 Relación de competencias, criterios de evaluación, saberes básicos e instrumentos de evaluación para la ESO

9.8.2 Relación de competencias, criterios de evaluación, saberes básicos e instrumentos de evaluación para Bachillerato

10. CONCRECIÓN CURRICULAR

11. INDICADORES DE LOGRO DE EVALUACIÓN DOCENTE

12. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

12.1 Programa de recuperación de pendientes de francés

12.1.1 Alumnos de continuidad en ESO

12.1.2 Alumnos de no continuidad en ESO

12.1.3 Alumnos de bachillerato

1. DESCRIPCIÓN DEL DEPARTAMENTO DIDÁCTICO

1.1 objetivos del departamento.

De acuerdo con la normativa vigente, el objetivo principal del departamento de francés es la organización y desarrollo de las enseñanzas y actividades propias de esta área. Por ello, y siguiendo las normas en vigor, todos los años a principio de curso el departamento elabora la programación didáctica de esta materia para los diferentes niveles.

Además el Departamento debe crear un marco de reflexión y diálogo para que los profesores pertenecientes al mismo puedan realizar sus funciones pedagógicas de la mejor manera posible.

La labor del departamento es ayudar y orientar a sus miembros para la mejor realización del trabajo en las aulas.

1.2 Principios de actuación y de organización del departamento.

Uno de los principios de actuación esenciales es la consecución de un estilo común de los componentes del departamento, respetando las individualidades y peculiaridades pedagógicas de cada uno de ellos, para poder conseguir todos los objetivos marcados por el departamento y, en definitiva, por la legislación vigente.

Los problemas que aparecen al desarrollar nuestra tarea cotidiana se plantean en las reuniones del departamento. En ellas se debaten estas cuestiones y se proponen soluciones conjuntamente.

1.3 composición del departamento

Este año, el departamento de francés está constituido por:

-Doña María Teresa Herrero Carbonell (profesora bilingüe compartida con el Dpto. Inglés. Los grupos a los que atenderá son los siguientes:

– 1º ESO B (2 horas) 2º idioma
- 1º ESO C (2 horas) 2º idioma
- 3º ESO A (2 horas) 2º idioma
- 3º ESO B (2 horas) 2º idioma

El resto de horas se atribuye al departamento de inglés. (8 horas de inglés y 2 horas de tutoría)

- Doña Fanny Virginie Maryline Huyghe: Jefa del departamento de francés. Los grupos a los que atenderá son los siguientes:

- 1º ESO A (2 horas) 2º idioma
- 4º ESO A -B-C(3 horas) 2º idioma
- 1º Bachillerato B (4 horas) 1er idioma
- 1º Bachillerato C (2 horas) 2º idioma

- 2º Bachillerato A (2 horas) 2º idioma
- 2º Bachilllerato B (3 horas) 1er idioma

2. MARCO LEGISLATIVO

La programación de francés se basa en la legislación siguiente:

- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el reglamento orgánico de los Institutos de Educación Secundaria (BOJA núm.139/16-07-2010).
- Orden del 20-08-2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado (BOJA 30-08-2010).
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

3. OBJETIVOS

3.1 objetivos de la educación secundaria obligatoria.

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en

el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realizacióneficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumirresponsabilidades.
h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.

b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.

3.2 Objetivos específicos del área de francés como lengua extranjera.

La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, así como dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico.

En el marco de un Espacio Europeo de Educación que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.

La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica, implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solamente la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, contribuyendo a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa, solidaria y comprometida con una sociedad democrática y favoreciendo el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores.

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera, así como ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales y por la propia identidad lingüística, con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para

fomentar la sostenibilidad y la democracia.
Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera tanto como motor de formación y aprendizaje como fuente de información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.
Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado, con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía, así como para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.
Los saberes básicos se estructuran en tres bloques interrelacionados entre sí. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que son necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.
El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades, apoyando también su proceso de aprendizaje que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, debiendo adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos (personal, social, educativo y profesional), y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia.

3.3 Objetivos para bachillerato.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

3.4 Objetivos específicos del área de francés como lengua extranjera para bachillerato

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de referencia para una cultura democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los

procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática. En la idea de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras y favorece la internacionalización y la movilidad, además de permitir el descubrimiento de otras culturas ampliando las perspectivas del alumnado.
La materia de Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el Bachillerato y, de forma directa, participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El plurilingüismo integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar críticamente y respetar la diversidad lingüística y cultural, y que contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Bachillerato tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, fluidez y corrección, así como el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural.
El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia, relacionadas con los descriptores operativos de las competencias clave de la etapa y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado comunicarse en la lengua extranjera y enriquecer su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante el respeto por los perfiles lingüísticos individuales, la adecuación a la diversidad, así como el interés por participar en el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos a través del diálogo intercultural.
Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje cuanto como fuente de información y disfrute. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y culturas extranjeras. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, el ejercicio de una ciudadanía digital activa, cívica, respetuosa y reflexiva, y el uso seguro, ético, sostenible y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.
Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en Bachillerato suponen una profundización y una ampliación con respecto a las adquiridas al término de la enseñanza básica, que serán la base para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica un mayor desarrollo de las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a atender a la diversidad, y colaborar y solucionar problemas de intercomprensión y entendimiento. La progresión también conlleva una reflexión más crítica y sistemática sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de esta materia también incluyen una mayor profundización en los saberes necesarios para gestionar

situaciones interculturales, y la valoración crítica y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural con la finalidad de fomentar la comprensión mutua y de contribuir al desarrollo de una cultura compartida.
Los criterios de evaluación de la materia aseguran la consecución de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir y el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo del alumnado de la etapa de Bachillerato.
Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque de «Comunicación» abarca todos los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades lingüísticas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. El bloque de «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque de «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su importancia como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las distintas actividades y apoya también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos: personal, social, educativo y profesional, y a partir de textos sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI. En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, el carácter competencial de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, y a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social autónomo y responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

4.1 Competencias específicas en ESO

1. **Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos**

orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general tanto en las ideas más relevantes como detalles secundarios complementarios para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. En su formato multimodal incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, además de abordar el cómo plantear hipótesis alternativas si fuera necesario.

Por otro lado, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. **Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.**

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos,

opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.
Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, existiendo un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes, no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

3. **Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. La interacción interpersonal se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a la experiencia del alumnado.
Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar, con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

4. **Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos**

o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficiente, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles, promoviendo la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético y democrático como elementos clave para una correcta mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas, analizando sus similitudes y diferencias y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su

funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propias, haciéndolos explícitos y participando con sentido crítico en situaciones de comunicación en la lengua extranjera. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.
Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas, tanto analógicas como digitales, para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio, pueden facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

6. **Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.**
La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad, analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada por los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.
La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas, fomentando la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; contrastar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores ecosociales y democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1,CPSAA3, CC3, CCEC1.

4.2 Competencias específicas en bachillerato.

1. **Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.**
La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de Bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua. Para ello, es necesario activar las estrategias más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

2. **Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.**
La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una presentación formal de extensión media en la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes, una descripción clara y detallada o la redacción de textos argumentativos que respondan a una estructura lógica y expliquen los puntos a favor y en contra de la perspectiva planteada, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en

internet como fuente de documentación de forma exhaustiva y selectiva. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección, configuración y uso de dispositivos digitales, herramientas y aplicaciones para comunicarse, trabajar de forma colaborativa y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones en la red.
Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

3. **Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**
La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público.
Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. La interacción se revela, además, como una actividad imprescindible en el trabajo cooperativo donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática está orientada al logro de objetivos compartidos. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

4. **Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.**

La mediación es la actividad del lenguaje que consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de Bachillerato, la mediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje, fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados, y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos de relevancia personal para el alumnado o de interés público.
La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una adecuada elección de las destrezas y estrategias más convenientes de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

5. **Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas**.
El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de Bachillerato, es imprescindible que el alumnado reflexione sobre el funcionamiento de las lenguas y compare de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión crítica y sistemática sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas y variedades permite valorar críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

6. **Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.**
La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En la etapa de Bachillerato, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales.
La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

5. SABERES BÁSICOS

5.1 Saberes básicos para 1º y 2º ESO.

A. Comunicación.
− Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
− Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
− Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
− Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e

intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
− Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
− Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
− Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
− Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
− Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
− Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
− Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
− Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
− Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

− Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
− Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
− Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
− Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
− Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

− La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
− Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
− Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
− Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
− Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

PRIMER CURSO	SEGUNDO CURSO
A. Comunicación. LEX.1.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. LEX.1.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, asícomo aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. LEX.1.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación	**A. Comunicación.** LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, asícomo aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación

y la prohibición. LEX.1.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.1.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. LEX.1.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. LEX.1.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. LEX.1.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. LEX.1.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. LEX.1.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como	y la prohibición. LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura. LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como

diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el	diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el
elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen yparentescos. **C. Interculturalidad.** LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio decomunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimientopersonal. LEX.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. LEX.1.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. LEX.1.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla lalengua extranjera. LEX.1.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEX.1.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbalpor motivos de género u origen.	elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen yparentescos. **C. Interculturalidad.** LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio decomunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimientopersonal. LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla lalengua extranjera. LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbalpor motivos de género u origen.

Competencias específicas	**Lengua Extranjera 1º**		**Lengua Extranjera 2º**	
	Criterios de evaluación	**Saberes**	**Criterios de evaluación**	**Saberes**

		bás icos		**bás icos**
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.
	forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.		clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	
	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos,	LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las	LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.

	propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.		relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	
	1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y Conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.12.	1.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianaspara comprender elsentido general, lainformación esencial ylos detalles másrelevantes de los textos orales, escritos ymultimodales; inferir significados basándoseen el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.12.
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textosbreves, sencillos, estructurados,	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7.

organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa,	comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobreasuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia	LEX.1. A.8 .	y adecuados a la situación comunicativa sobreasuntos cotidianos y frecuentes, de relevanciapara el alumnado, con el	LEX.2. A.8 .
adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.		fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	
	2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles conaceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos	LEX.1 .A.4. LEX.1 .A.6. LEX.1 .A.7. LEX.1 .A.9.	2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y	LEX. 2.A.4. LEX. 2.A.6. LEX. 2.A.7. LEX. 2.A.9.

	cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.		frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	
	2.3. Iniciarse en el procesode seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentesy adecuados a lasintenciones comunicativas, las características contextuales y la tipologíatextual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función dela tarea y las necesidades	LEX.1 .A.2. LEX.1 .A.11.	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar deforma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias paraplanificar, producir y revisar textos orales yescritos comprensibles, coherentes y adecuadosa las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursosfísicos o digitales más adecuados en función de	LEX. 2.A.2. LEX. 2.A.1 1.
	de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.		la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	

3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así comopor las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.
	3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar,	LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias	LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.

	mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.		adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	
4. Mediar en situaciones	4.1. Aprender a inferir y	LEX.1 .A.1.	4.1. Inferir, reformular y	LEX. 2.A.1.
cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de	LEX.1 .A.3. LEX.1 .C.1.	explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento	LEX. 2.A.3. LEX. 2.C.1.

	problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.		en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	
	4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.	4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su	LEX.1.B.4. LEX.1.B.5.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.

	funcionamiento.			
comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.1.B.1. LEX.1.B.2.	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de	LEX.1.A.1. LEX.1.B.3.	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando	LEX.2.A.1. LEX.2.B.3.

	autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.		actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en	LEX.1.C.3. LEX.1.C.4.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa	LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.
lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.		en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la	

			convivencia.	
	6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX. 2.C.5. LEX. 2.C.6.
	6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores	LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a	LEX. 2.C.1. LEX. 2.C.2.

	ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.		valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	

5.2 Saberes básicos para 3º y 4º eso

A. Comunicación.

− Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
− Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
− Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
− Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
− Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
− Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
− Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
− Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
− Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
− Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

− Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
− Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
− Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

− Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
− Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
− Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
− Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
− Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

− La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
− Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
− Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
− Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
− Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

TERCER CURSO	CUARTO CURSO
A. Comunicación. LEX.3.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de	**A. Comunicación.** LEX.4.A.1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de

autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. LEX.3.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.3.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. LEX.3.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. LEX.3.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.	autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.4.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. LEX.4.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. LEX.4.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.3.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.	LEX.4.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
LEX.3.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. LEX.3.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. LEX.3.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. LEX.3.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. LEX.3.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales,	LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. LEX.4.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. LEX.4.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. LEX.4.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. LEX.4.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales,

videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. LEX.3.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. **B. Plurilingüismo.** LEX.3.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LEX.3.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. LEX.3.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. LEX.4.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. **B. Plurilingüismo.** LEX.4.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LEX.4.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. LEX.4.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
LEX.3.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje). LEX.3.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. **C. Interculturalidad.** LEX.3.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. LEX.3.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios	LEX.4.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje). LEX.4.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. **C. Interculturalidad.** LEX.4.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. LEX.4.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios

comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. LEX.3.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. LEX.3.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. LEX.3.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEX.3.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.	comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. LEX.4.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. LEX.4.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. LEX.4.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. LEX.4.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

Competencias específicas	**Lengua Extranjera 3º**		**Lengua Extranjera 4º**	
	Criterios de evaluación	**Saberes básicos**	**Criterios evaluación**	**Saberes básicos**
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos	LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia	LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.

			vital y	

significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.		cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	
	1.2. Interpretar y valorarel contenido y los rasgos discursivos de textos,orales, escritos y multimodales, propios delos ámbitos de lasrelaciones interpersonales, de losmedios de comunicación social y del aprendizaje,así como de textosliterarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.3 .A.5. LEX.3 .A.7.	1.2. Interpretar y valorarel contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivament e más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de losmedios de comunicación social y del aprendizaje,así como de textosliterarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX. 4.A.5. LEX. 4.A.7.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta paracomprender	LEX.3 .A.2. LEX.3 .A.12.	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta	LEX. 4.A.2. LEX. 4.A.1 2.

	el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.		para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles,	LEX.3 .A.4. LEX.3 .A.6. LEX.3 .A.7. LEX.3 .A.8.	2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media,	LEX. 4.A.4. LEX. 4.A.6. LEX. 4.A.7. LEX. 4.A.8.
con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1,	coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y		estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e	

CCEC3.	digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónomaasí como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.		informar,en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar,	LEX. 3.A.4. LEX. 3.A.6. LEX. 3.A.7. LEX. 3.A.9.	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad	LEX. 4.A.4. LEX. 4.A.6. LEX. 4.A.7. LEX. 4.A.9.

	respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.		intelectual y evitando el plagio.	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y	LEX. 3.A.2. LEX. 3.A.1 1.	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y	LEX. 4.A.2. LEX. 4.A.1 1.
	estrategias para planificar, producir,revisar y cooperar en laelaboración de textosorales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas,las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual,usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuadosen función de la tarea yde las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.		estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a lasintenciones comunicativas concretas,las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitalesmás adecuados en función de la tarea y delas necesidades delinterlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	
3. Interactuar con	3.1. Planificar,	LEX.	3.1. Planificar,	LEX.

otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interéspúblico cercanos a su experiencia, adecuándosea distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiquetadigital, así como por lasdiferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivacionesde las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	3.A.8. LEX. 3.B.1.	participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos asu experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiquetadigital, así como por lasdiferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivacionesde las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.	4.A.8. LEX. 4.B.1.
	3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera	LEX. 3.A.4. LEX. 3.A.10.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera	LEX. 4.A.4. LEX. 4.A.10.

	gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.		autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en	LEX. 3.A.1. LEX. 3.A.3. LEX. 3.C.1.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en	LEX. 4.A.1. LEX. 4.A.3. LEX. 4.C.1.

	diversos recursos y soportes analógicos y digitales.		diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	
	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicacióny sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, yque sean adecuadas a lasintenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología	LEX. 3.A.2. LEX. 3.A.1 1.	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden acrear puentes, faciliten la comunicación y sirvanpara explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características	LEX. 4.A.2. LEX. 4.A.1 1.
	textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.		contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre	LEX.3. B.4. LEX.3. B.5.	5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.	LEX.4 .B.4. LEX.4 .B.5.

a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintaslenguas. CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	su funcionamiento.			
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprenderla lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.3. B.1. LEX.3. B.2.	5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprenderla lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.4 .B.1. LEX.4 .B.2.
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio	LEX.3. A.1. LEX.3. B.3.	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma lasestrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio	LEX.4. A.1. LEX.4 .B.3.
	aprendizaje, autoevaluación		aprendizaje, autoevaluación	

	ycoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas(PEL o e-PEL) o en undiario de aprendizaje con soporte analógico odigital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.		ycoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas,PEL o e-PEL o en un diariode aprendizaje consoporte analógico odigital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de formaadecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y	LEX. 3.C.3. LEX. 3.C.4.	6.1. Actuar de formaadecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipode discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerandoy proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales	LEX. 4.C.3. LEX. 4.C.4.

	laconvivencia.		que dificulten la comunicación y la convivencia.	
	6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde sehabla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por	LEX. 3.C.5. LEX. 3.C.6.	6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el	LEX. 4.C.5. LEX. 4.C.6.
	el desarrollo de unacultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidady losvalores democráticos y ecosociales.		desarrollo de una cultura compartida y unaciudadanía comprometida con lasostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y	LEX.3. C.1. LEX.3. C.2.	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística,	LEX.4 .C.1. LEX.4 .C.2.

	artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.		cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.	

5.3 Saberes básicos para bachillerato.

5.3.1 Lengua Extranjera I.

A. Comunicación.

− Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

− Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

− Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

− Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.

− Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

− Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.

− Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).

− Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
− Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
− Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
− Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
− Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
− Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.
− Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
− Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
− Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
− Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
− Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.
− La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
− Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
− Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

− Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
− Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

5.3.2 Lengua extranjera II

A. Comunicación.
− Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
− Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
− Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
− Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.
− Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.
− Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
− Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).
− Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
− Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
− Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
− Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
− Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

− Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

− Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta, superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

− Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

− Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

− Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

− Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

− La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

− Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

− Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

− Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

− Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

6. <u>DESCRIPTORES OPERATIVOS</u>

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa. Constituye la base para el

pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos

AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNOO LA ALUMNA ...	AL COMPLETAR LA ETAPA DE BACHILLERATO, EL ALUMNOO LA ALUMNA…
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

COMPETENCIA PLURILINGÜE

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptores operativos

AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNOO LA ALUMNA ...	AL COMPLETAR LA ETAPA DE BACHILLERATO, EL ALUMNOO LA ALUMNA…
CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos

AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNOO LA ALUMNA ...	AL COMPLETAR LA ETAPA DE BACHILLERATO, EL ALUMNOO LA ALUMNA…
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNOO LA ALUMNA ...	AL COMPLETAR LA ETAPA DE BACHILLERATO, EL ALUMNOO LA ALUMNA…
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, fórmulas, esquemas, símbolos.), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.	STEM5. Planea/emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

COMPETENCIA DIGITAL

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos

AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNOO LA ALUMNA ...	AL COMPLETAR LA ETAPA DE BACHILLERATO, EL ALUMNOO LA ALUMNA…
CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente	CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.	CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNOO LA ALUMNA ...	AL COMPLETAR LA ETAPA DE BACHILLERATO, EL ALUMNOO LA ALUMNA…
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la

corresponsabilidad, ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos

AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNOO LA ALUMNA ...	AL COMPLETAR LA ETAPA DE BACHILLERATO, EL ALUMNOO LA ALUMNA…
CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda depropósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje. CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.	CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia. CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.	CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese

COMPETENCIA CIUDADANA

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030

Descriptores operativos

AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNOO LA ALUMNA ...	AL COMPLETAR LA ETAPA DE BACHILLERATO, EL ALUMNOO LA ALUMNA…
CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución Española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando

moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

COMPETENCIA EMPRENDEDORA

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptores operativos

AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNOO LA ALUMNA ...	AL COMPLETAR LA ETAPA DE BACHILLERATO, EL ALUMNOO LA ALUMNA…
CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.	CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la

comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos

AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNOO LA ALUMNA ...	AL COMPLETAR LA ETAPA DE BACHILLERATO, EL ALUMNOO LA ALUMNA…
CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNOO LA ALUMNA ...	AL COMPLETAR LA ETAPA DE BACHILLERATO, EL ALUMNOO LA ALUMNA…
CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.	CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose dela interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficaciaa los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo lasoportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

7. TEMPORALIZACIÓN Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

7.1 temporalización

El presente curso empezaremos con un repaso general de todo lo impartido el curso anterior tanto con los alumnos de primer como de segundo idioma. Este repaso se realizará en las primeras semanas del curso.

Tras el periodo dedicado a la evaluación inicial y a las actividades de repaso, se seguirá la temporalización siguiente en el desarrollo de unidades y situaciones de aprendizaje:

TEMPORALIZACIÓN	UNIDADES	SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	SABERES BÁSICOS
1º ESO , 2º ESO 3º ESO y 4º ESO, segundo idioma:			
1º Trimestre	**0,1,2**	**1**	**todos**
2º Trimestre	**3,4**	**2**	**todos**
3º Trimestre	**5,6**	**3**	**todos**
1º Bachillerato, 1er idioma			
1º Trimestre	**0,1**	**1**	**todos**

2º Trimestre	**2-3**	**2**	**todos**
3º Trimestre	**4**	**3**	**todos**
1º Bachillerato, 2º idioma			
1º Trimestre	**0-1**	**1**	**todos**
2º Trimestre	**2-3**	**1**	**todos**
3º Trimestre	**4**	**1**	**todos**
2º Bachillerato, 1er idioma			
1º trimestre	**5**	**1**	**todos**
2º trimestre	**6-7**	**1**	**todos**
3º trimestre	**8**	**1**	**todos**
2º Bachillerato, 2º idioma			
1º trimestre	**5**	**1**	**todos**
2º trimestre	**6-7**	**1**	**todos**
3º trimestre	**8**	**1**	**todos**

Hay que resaltar que esta distribución temporal es relativa pues el ritmo de aprendizaje de los alumnos marcará la marcha de las unidades con respecto al tiempo. También añadir la flexibilidad a la hora de cambiar una unidad por otra de la programación dependiendo de la evolución de los alumnos.
Se prevé la realización, para todos los grupos de la ESO y bachillerato de primer idioma de una situación de aprendizaje al término de cada trimestre. En bachillerato de 2ndo idioma, nos limitaremos a una situación por año.
Uno de los principales objetivos del nuevo modelo educativo es el de preparar al alumnado para desenvolverse con garantías en las diferentes situaciones con las que se va a encontrar en los diferentes contextos de su vida: el personal, académico, social y profesional. Se trata de formar estudiantes que sepan aplicar los conocimientos adquiridos y las situaciones de aprendizaje son un elemento clave para poner en práctica este principio.
Las situaciones de aprendizaje son esenciales en el aprendizaje por competencias, ya que en ellas se plantea un problema potencial real, dentro de un contexto, que el alumnado tendrá que resolver utilizando todos los recursos a su alcance.
No solo contribuyen de forma directa al logro de los objetivos y permiten la transferencia de los conocimientos adquiridos, sino que además son motivadoras, fomentan la cooperación y el trabajo en equipo, así como la búsqueda de soluciones creativas. En definitiva, integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

7.2 Situaciones de aprendizaje

Uno de los principales objetivos del nuevo modelo educativo es el de preparar al alumnado para desenvolverse con garantías en las diferentes situaciones con las que se va a encontrar en los diferentes contextos de su vida: el personal, académico, social y profesional. Se trata de formar estudiantes que sepan aplicar los conocimientos adquiridos y las situaciones de aprendizaje son un elemento clave para poner en práctica este principio.
Las situaciones de aprendizaje son esenciales en el aprendizaje por competencias, ya que en ellas se plantea un problema potencial real, dentro de un contexto, que el alumnado tendrá que resolver utilizando todos los recursos a su alcance.
No solo contribuyen de forma directa al logro de los objetivos y permiten la transferencia de los conocimientos adquiridos, sino que además son motivadoras, fomentan la cooperación y el trabajo en equipo, así como la búsqueda de soluciones

creativas. En definitiva, integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje.
Siguiendo esta línea se prevé la realización, para todos los grupos, de las situaciones de aprendizaje siguientes.

7.2.A situaciones de aprendizaje para la ESO

- 1º eso (2 horas/semana)

situación 1

Les présentations. Presentarse y presentar a alguien.
à Internet: buscar información sobre un personaje francófono.
à En pareja, hacer un cartel de presentación de sí mismo incluyendo los datos siguientes: Nombre, edad, nacionalidad, país y lugar de residencia, nº de teléfono (ficticio). En el mismo cartel presentar a un personaje famoso francófono de su elección y describir su familia. Presentarlos a la clase.

SITUACIÓN 2

Les voyages. Indicar el camino empleando el imperativo y las preposiciones de lugar
à Internet: buscar información sobre una ciudad francesa.
à En grupos de 4, hacer un programa de viaje de 4 días, especificando las actividades realizadas en la ciudad y los medios de transporte empleados. Seleccionar un mapa de la ciudad e indicar como ir desde el hotel hasta la actividad elegida.

SITUACIÓN 3

La description physique.
à Internet: buscar información sobre 10 personajes francófonos.
à Hacer un juego " Qui est-ce?" con 10 fotos de personajes francófonos. Realizar oralmente una descripción física de 4 de ellos y hacer que los compañeros de la clase adivinen el personaje descrito.

- 2º ESO (2 horas/semana)

SITUACIÓN 1

La météo (presentación):, hablar del tiempo que hace, las sensaciones físicas, situar en un mapa de Francia las ciudades/regiones más importantes.
à Creación de un mapa del tiempo (power-point) que los alumnos deben presentar oralmente al resto de la clase (trabajo en grupo de 4 alumnos)
à Internet: búsqueda de información sobre catástrofes naturales y su relación con el cambio climático.

SITUACIÓN 2

La cuisine et les aliments: vocabulario de la comida/bebida, las cantidades, hacer las compras y dar indicaciones (uso del imperativo).
à Internet: búsqueda de información sobre los platos típicos franceses.
à Inventar un sándwich y grabar un vídeo explicando el proceso y los ingredientes. Presentarlo a la clase (grupo de 5 alumnos)

SITUACIÓN 3

Les normes et les valeurs: expresión de la obligación y la prohibición/ dar consejos y dar permiso.

à Internet: búsqueda de información sobre las normas en los centros educativos franceses.
à Crear un póster donde explicamos las normas del instituto. Los alumnos lo presentan oralmente al resto de la clase (trabajo en grupo de 4 alumnos).

- 3º ESO (2 horas/semana)
SITUACIÓN 1
La ville: vocabulario para describir un lugar de interés/un monumento. Uso de tiempos verbales (passé récent, futur proche,présent progressif).
à Internet: buscar información en la web de la oficina de turismo sobre nuestro pueblo/ciudad.
à Hacer un power-point o Prezi con fotos donde los alumnos presentan su pueblo, que expondrán oralmente en clase (trabajo en grupo de 5 alumnos).

SITUACIÓN 2
Les voyages: contar experiencias pasadas (passé composé), hablar de un viaje, situar en el tiempo (expresiones temporales)
à Internet: buscar información sobre horarios, el tiempo, precios, lugares de interés.
à Hacer un carnet de voyage (en papel o digital) y presentarlo a la clase.

SITUACIÓN 3
Les sentiments: vocabulario de las emociones, de las sensaciones físicas. Dar y pedir consejos (il faut…/devoir/ imparfait/ pronombres COD y COI).
à Preparar y grabar un vídeo haciendo una entrevista entre dos o más compañeros, que se presentará luego al resto en clase.
à Internet: buscar información sobre las costumbres y hábitos de los adolescentes franceses.

- 4º ESO (3 horas/semana)

SITUACIÓN 1
La solidarité: las asociaciones benéficas
à Internet: buscar información sobre asociaciones francesas y hablar de nuestro carácter
à Hacer una búsqueda de información. Hacer un poster/ cartel en Canva en el que presentamos la asociación elegida, con una breve reseña histórica. Especificamos los miembros de nuestra asociación y describimos su carácter. Hacemos un podcast presentando nuestro trabajo.

SITUACIÓN 2
L´ alimentation. Pedir en un restaurante y hablar en condicional.
à Internet: En parejas, buscar información sobre una comida y un postre franceses.
à Hacer una presentación en Canva, Powerpoint u otro soporte digital para presentar a la clase estos platos, incluyendo los ingredientes de la misma y detallando los orígenes de la receta en imperfecto /passé composé. Incluir un diálogo en el restaurante en el que se pide este plato (empleo del condicional).

SITUACIÓN 3

Les sports et activités de loisir.

à Internet: buscar información sobre un acontecimiento cultural o deportivo en Francia.

à Hacer una entrevista ficticia a un participante en este acontecimiento empleando la información buscada en internet. Después hacer una síntesis de las respuestas empleando el discurso indirecto. El resultado será un artículo de periódico . El conjunto de las aportaciones formará un periódico de la clase.

7.2.B Situaciones de aprendizaje para bachillerato

-1º bachillerato, primer idioma (4 horas/semana)

SITUACIÓN 1

La alimentación. Pedir en un restaurante y hablar en imperativo.

à Internet: buscar información sobre un plato típico francés.

à Hacer una presentación en Canva, Powerpoint u otro soporte digital para presentar a la clase una receta de un plato francés típico, incluyendo los ingredientes de la misma y detallando los orígenes de la receta, etapas de la elaboración en imperativo. Incluir un diálogo en el restaurante en el que se pide este plato.

SITUACIÓN 2

Las presentaciones y la descripción física/ mental en presente y pasado

à Internet: buscar información sobre un/a famoso francófono/a.

à Hacer una entrevista con soporte digital a un compañero /a en la que simulamos un encuentro con este famoso, planteamos preguntas sobre su físico, vestimenta y carácter. Realizamos comparaciones .

SITUACIÓN 3

El viaje. Las regiones de Francia

à Internet: buscar información sobre una región francesa.

à Planificar un viaje escolar a esta región incluyendo datos realistas tales como duración del viaje, alojamiento, actividades realizadas, precio. Presentar el viaje ofertado a los compañeros para convencerles de realizarlo.

1º bachillerato, segundo idioma. (2 horas/semana)

Se hará una situación de aprendizaje al año, orientada a la obtención del diploma de la alianza francesa, nivel A2 o B1 según los alumnos. Para ello, se creará un dossier de actividades que incluirá:

-entrevistas, diálogos, exposiciones orales y mediaciones orales y escritas
-redacciones
-ejercicios de comprensión oral y comprensión escrita
-ejercicios gramaticales
-pruebas de años anteriores de la Alianza francesa y escuela oficial de idiomas.

2º bachillerato, primer idioma. (3 horas/semana)

Dado que nuestro grupo está compuesto por 6 alumnos, de los cuales 3 tienen el francés pendiente de primero de bachillerato y dos son repetidores, se decide en el departamento la realización de una situación de aprendizaje al año, orientada a la prueba de selectividad y/o, para los alumnos que no desean presentarse a la misma, a las pruebas de la Alianza francesa (nivel A2 o B1).

Para ello, se creará un dossier de actividades que incluirá:

- trabajos de búsqueda en internet
-redacciones y sus correcciones
-ejercicios de comprensión escrita
-ejercicios gramaticales
-pruebas de años anteriores de la EBAU y de la Alianza francesa
-entrevistas, diálogos, exposiciones orales y mediaciones orales y escritas

- 2º bachillerato, segundo idioma. (2 horas/ semana)

Se hará una situación de aprendizaje al año, orientada a la prueba de selectividad y/o, para los alumnos que no desean presentarse a la misma, a las pruebas de la Alianza francesa.

Para ello, se creará un dossier de actividades que incluirá:

- trabajos de búsqueda en internet
-redacciones y sus correcciones
-ejercicios de comprensión escrita
-ejercicios gramaticales
-pruebas de años anteriores de la EBAU y de la Alianza francesa
-entrevistas, diálogos, exposiciones orales y mediaciones orales y escritas

8. ASPECTOS METODOLÓGICOS

Aprender un idioma es primordial hoy en día, en un mundo cada vez más conectado en el que los estudiantes desarrollarán relaciones personales y profesionales con personas de diversas nacionalidades.

En este sentido, nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la Estrategia de Lisboa. Por su parte, el Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. El fin del proceso de aprendizaje de la lengua francesa en el nivel que nos ocupa es elevar al máximo en el alumno su competencia comunicativa, lingüística, cultural y personal.

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a Interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestra programación proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.
Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.
El alumnado aprende de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso nuestra programación está diseñada para ser flexible de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. Asimismo existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.
El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestra programación, el alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el input de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar feedback, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error. Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestra programación se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo.
La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; nuestra programación

contempla un Cuaderno de Evaluación o Portfolio para cada unidad lo que permite anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno.

8.1 actividades realizadas durante las clases

La realización de actividades en la hora de clase será variada y diferenciada para cada grupo clase. De manera general se contempla la realización de las tareas siguientes:

- Control de los ejercicios de casa o de las tareas en Classroom.
- Introducción de una problemática por medio de recursos variados.
- Descubrimiento de los contenidos por medio de actividades orales y escritas:
    - Ejercicios de escucha.
    - Ejercicios de comprensión oral y fonética.
    - Ejercicios de comprensión escrita
    - Ejercicios de lectura.
    - Ejercicios de expresión oral: preguntas y respuestas sobre textos, imágenes y vídeos y otros recursos.
    - Actividades de búsqueda de informaciones
- Explicaciones gramaticales.
- Consolidación general oral y escrita:
    - Ejercicios gramaticales.
    - Ejercicios de vocabulario.
    - Actividades de mediación
    - Juegos y actividades TIC
    - Actividades de escritura: cartas y expresiones escritas, creación de pósteres, etc..
- Actividades de síntesis:
    - Presentación de situaciones de aprendizaje, de resultados de búsquedas
    - Actividades de debate
    - Ejercicios de repaso y consolidación
    - Actividades de autoevaluación, coevaluación, etc…
    - Pruebas de nivel, pruebas objetivas, entrenamiento a pruebas DELF

8.2 Recursos y materiales didácticos.

Los materiales curriculares son especialmente importantes para la consecución de los objetivos que se han previsto. Los materiales deberán adaptarse a los distintos contextos educativos para así orientar el aprendizaje de los diferentes tipos de contenidos. Por ello y además de los libros de texto, las fotocopias y la pizarra digital , utilizaremos la bibliotecacon sus libros de consulta, revistas, periódicos, el video, el radio-casete , fotografía, cartulinas

coloreadas y textos fotocopiados de otros libros del mismo nivel, Internet, pruebas de DELF, pruebas de selectividad, etc.

A través de estos materiales intentaremos:

- Presentar el estilo de vida, sociedad y cultura del país y habitantes que hablan francés.
- Desarrollar las distintas competencias en el alumno.
- Presentar áreas temáticas nuevas o ya conocidas con situaciones motivadoras que despierten el interés del alumno.
- Desarrollar la competencia comunicativa a nivel básico.
- Proporcionar normas básicas y patrones para la práctica de la pronunciación.
- Desarrollar la comprensión lectora.

8.2.1 libros de texto.

Los libros de texto son un referente y para este curso serán los siguientes:
Nouvelle Expérience 1 para primero de la E.S.O. segundo idioma. Nouvelle Expérience 2 para segundo de la E.S.O. segundo idioma. Nouvelle Expérience 3 para tercero de la E.S.O. segundo idioma. Nouvelle Expérience 4 para cuarto de la E.S.O segundo idioma.

Utilizaremos Mot de passe 1 para los segundos idiomas de primero y segundo de bachillerato. Para el primer idioma de primero de bachillerato utilizaremos Mot de passe 2. Para el primer idioma de segundo de bachillerato nos basaremos en los contenidos no impartidos de Mot de passe 2 ahora bien seguiremos las directrices y orientaciones generales que nos ha emitido la Universidad secuenciando los contenidos y trabajando con numerosos textos de selectividad que van a ayudar al alumno a enfrentarse al prueba escrita de Selectividad.

8.2.2 Nuevas tecnologías

Procuraremos la introducción de Internet durante el desarrollo del proceso de enseñanza / aprendizaje de la lengua, utilizando esta herramienta, cuando sea posible, con finalidades diversas: uso de páginas Web para la realización de actividades de vocabulario, de ejercicios gramaticales, búsqueda de información sobre diferentes aspectos de la cultura francesa y francófona, etc., todo lo cual, puede dar al alumno unas posibilidades de autoaprendizaje individual, oral y escrito (en varios niveles) y una capacidad ilimitada de consulta. Del mismo modo, se aprovecharán las posibilidades ofrecidas por Classroom para favorecer el aprendizaje continuo de nuestro alumnado, a través de actividades de ampliación, refuerzo. También nos permitirá mantener el contacto con el alumnado que, por un motivo u otro no pueda acceder a las clases presenciales.
Además de esta opción de Internet en el aula, se utilizarán también, siempre y cuando

sea posible, diversos materiales con actividades, juegos, diccionarios interactivos, etc. Las páginas empleadas serán variadas: learning apps.com , educaplay.com, isl collective, etc….

8.3 Principios pedagógicos.

Nuestra programación ofrece actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás materias del Currículo: Biología y Geología, Educación Física, Geografía e Historia, Matemáticas, Tecnología, Lengua Castellana y Literatura, etc.
Se trata de un aprendizaje permanente y global. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

8.3.1 Planes, programas y proyectos del centro vinculados con la materia.

PLAN LECTOR
El departamento reserva, en la práctica pedagógica, un tiempo para la lectura en todos los niveles. Además participa en el plan lector del centro, que contempla media hora diaria de lectura para cada grupo clase.
La lectura constituye un factor primordial para el desarrollo de las competencias básicas y en Francés segunda lengua extranjera, la lectura está presente en la estructura de los contenidos.
Como objetivo de todos los cursos de la ESO incluimos:
-Leer textos sencillos y cortos adecuados al nivel de conocimientos de los alumnos y relacionados con su entorno (conversaciones, canciones y diálogos…) Estos documentos se encuentran en los libros de texto que se utilizan.
-Leer y captar el sentido de textos simples sobre temas de la vida cotidiana (actividades diarias, ocio, deportes, recetas…)

-Leer y comprender instrucciones simples sobre el uso de ciertos aparatos (teléfonos, ordenadores…)

-Leer ciertos capítulos o fragmentos de una novela.

-Leer fábulas, poesías, trabalenguas; realizar ejercicios de memorización.

-Leer revistas, tebeos, artículos de Internet.

-Leer textos específicos enviados por la editorial Oxford como suplemento a los métodos.

-Leer todo lo referente a un tema en los proyectos o trabajos de investigación.

EDUCACIÓN EN VALORES: RESPETO, CONVIVENCIA E IGUALDAD

Los materiales plantean situaciones que muestran a los alumnos aspectos de la vida cotidiana en los que resulta necesario respetar unas normas morales y cívicas básicas y adoptar actitudes positivas y solidarias para la convivencia en sociedad. Son situaciones que están próximas a los alumnos de esta edad.

Los principales contenidos desarrollados con relación a este tema son los siguientes:
Fórmulas de cortesía.
Respeto a las personas con las que convivimos.
Respeto a las normas de comportamiento en los lugares que frecuentamos. Respeto a la propiedad ajena.
Respeto al medio ambiente en el que nos desarrollamos.
Educación para la igualdad de oportunidades entre las personas de distinto sexo.
Se ha prestado especial cuidado en evitar todo tipo de actitud sexista en los materiales presentados. Los personajes principales, de ambos sexos, no muestran características determinadas por razón de él, y se hace hincapié a lo largo de las historias iniciales de las unidades en que chicos y chicas pueden realizar las mismas tareas y actividades. Los materiales refuerzan en sus contenidos la situación de igualdad, independientemente del sexo, que los alumnos deben vivir en su entorno escolar.

Los principales contenidos desarrollados con relación al tema son los siguientes:
Igualdad en el campo laboral. Igualdad en oportunidades educativas.
Igualdad en actividades de tiempo libre. Trato igualitario a hijos e hijas en la familia.
Participación de chicos y chicas en labores domésticas.

EDUCACIÓN PARA LA PAZ

Un aspecto fundamental para alcanzar la meta de un mundo sin conflictos entre naciones es educar a las nuevas generaciones en el respeto a otras sociedades distintas de la propia y resaltar el entendimiento entre los individuos que las componen. Francia se muestra en los materiales como una realidad sociogeográfica plural, y representa un ejemplo de convivencia armónica, al convivir en ella pacíficamente personas de nacionalidades, razas y religiones muy diferentes entre sí.

La contribución de hombres y mujeres de diferentes partes del mundo al acerbo

cultural y al progreso pacífico de la humanidad sirve para reforzar la idea de un mundo que puede proseguir su progreso sin tener que recurrir a solucionar los conflictos de manera violenta.

Los principales contenidos relacionados con el tema tratado en los materiales son los siguientes:
Relaciones con la familia y los amigos.
Convivencia entre personas de distintas razas y creencias.
La comunicación en lenguas y códigos de comunicación distintos al propio. El respeto por culturas, razas y creencias diferentes.
La música como medio de entendimiento entre los jóvenes. El respeto a las tradiciones de diferentes culturas.

MEDIDAS PREVENTIVAS PARA LA VIOLENCIA DE GÉNERO Y EL ACOSO.

Hoy día la violencia de género es uno de los problemas de nuestra sociedad. Para erradicarlo debemos trabajar este tema desde todos los ámbitos de la educación. Acabar con la violencia, el desprecio, los malos tratos, los insultos y las vejaciones hacia los demás es nuestra meta y podremos conseguirlo con nuestros alumnos trabajando valores, potenciando el diálogo, aprendiendo a controlar nuestros impulsos, valorando y queriendo al otro.
Las actividades que proponemos en este departamento serían:

-Textos sobre la violencia de género.
-Charla debate
-Canciones
-Visionado de alguna película.
-Realización de posters.
-Análisis de cierto tipo de publicidad sexista.
-Todos cocinamos.(les crêpes)
-Trabajar el tema de las labores de casa.
-Potenciar la autoestima
-Promover las relaciones de respeto e igualdad (ayuda mutua en clase alumn@ tutor@.)

EDUCACIÓN PARA LA SALUD

Utilizando la lengua extranjera como vehículo, los alumnos reflexionan sobre temas con incidencia en aspectos básicos para el mantenimiento de un estado de salud óptimo, tanto físico como mental. La contribución de los materiales al desarrollo de este tema se hace también por omisión, no mencionando o reflejando actitudes negativas para la salud, como el hábito de fumar.

Los principales contenidos relacionados con la salud son los siguientes: El cuerpo y su funcionamiento.
Las actividades físicas: los deportes. La ocupación adecuada del tiempo. Forma de ocupar el tiempo libre.
Peligros de la moda en los comportamientos de los adolescentes.

EDUCACIÓN AMBIENTAL

Se resalta la necesidad del respeto al medio ambiente mediante la reflexión sobre el papel que diferentes especies animales juegan en el equilibrio ecológico de nuestro planeta y las situaciones que pueden tener consecuencias adversas para el mismo. Tal reflexión constituye una llamada de atención a los alumnos sobre estas situaciones causadas por el hombre y perjudiciales para él y que es necesario corregir, a fin de despertar en ellos una mayor conciencia ecológica.

Los principales contenidos que hacen referencia a temas ambientales son: Los peligros que acechan a diversas especies animales.
El cuidado de los animales domésticos.
La contaminación ambiental y acústica en las grandes ciudades.

EDUCACIÓN SEXUAL (Coeducación)

La educación sexual recibe un tratamiento acorde con la edad de los alumnos a los que va dirigido el presente proyecto. A través de las historias iniciales de cada unidad, personajes masculinos y femeninos de la edad de los alumnos, con los que ellos pueden identificarse fácilmente, interaccionan entre sí de manera natural y desinhibida, participan juntos en actividades de tiempo libre y se ayudan mutuamente. Los contenidos de educación sexual, junto con los de igualdad de oportunidades entre las personas de distinto sexo, ayudarán a los alumnos a conseguir un equilibrio psicológico adecuado en las relaciones con personas de otro sexo, llevándoles a desarrollar una sexualidad sana y abierta.

Los principales contenidos de este tema son:
Las relaciones entre jóvenes de ambos sexos. La creación de una familia.
El reconocimiento de las diferencias físicas.

EDUCACIÓN DEL CONSUMIDOR

La reflexión sobre este tema se inicia a partir de situaciones que puedan resultar familiares para los alumnos de esta edad. Las situaciones planteadas conducen a una reflexión sobre el hábito de consumo y la necesidad de hacerlo de manera sensata, comprando sólo aquello que necesitamos, sin necesidad de derrochar medios por un afán desmedido de consumo.

Los principales contenidos relativos a este tema son los siguientes:
La realización de actividades de ocio de pago (ir al cine o al zoológico).
La compra razonada de prendas de vestir.
El fomento de actitudes no consumistas.

EDUCACIÓN VIAL

Este tema se trata a través de imágenes que reflejan un comportamiento cívico de los personajes a la hora de circular (en la ciudad, en bicicleta de montaña).

Los principales contenidos relacionados con este tema son los siguientes:
El seguimiento de itinerarios / instrucciones.
La localización de lugares en un plano.
El reconocimiento de las señales de tráfico.

EDUCACIÓN PARA EL CONOCIMIENTO Y EL RESPETO A LOS VALORES DE LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA Y DEL ESTATUTO DE AUTONOMÍA DE ANDALUCÍA

A continuación ofrecemos una lista de fechas idóneas para motivar la reflexión y el trabajo sobre los temas transversales tanto por medio de actividades normales de aula como por medio de actividades extraordinarias (variables según año):

10 de octubre	Día mundial de la salud mental
16 de octubre	Día mundial de la alimentación
17 de octubre	Día mundial de la erradicación de la pobreza
20 de noviembre	Día de los derechos del niño y de la niña
27 de noviembre	Día contra la violencia de género
1 de diciembre	Día mundial del SIDA
3 de diciembre	Día internacional de las personas con minusvalías
6 de diciembre	Día de la Constitución española
10 de diciembre	Día de los derechos humanos
30 de enero	Día escolar de la no-violencia y la paz
8 de marzo	Día internacional de la mujer
15 de marzo	Día internacional del consumidor
21 de marzo	Día internacional para la eliminación de la discriminación racial
22 de marzo	Día mundial del agua
7 de abril	Día mundial de la salud
9 de mayo	Día de Europa
31 de mayo	Día mundial sin tabaco
5 de junio	Día mundial del medio ambiente.

9) EVALUACIÓN

En la Educación Secundaria Obligatoria, la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado está regulada por lo dispuesto en la Orden de 30 de mayo de 2023. Por su parte, la evaluación, promoción y titulación en Bachillerato está regulada por lo dispuesto en la Orden 243/2022, de 5 de abril . Los referentes para la evaluación serán los establecidos en el currículo.
La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será **continua, formativa e integradora**.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje o con integración tardía en el sistema educativo español y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.
En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la **consecución de los objetivos** establecidos para la etapa y el **grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida**. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que se realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.
Si partimos de que las competencias suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir situaciones lo más reales posibles de aplicación, y en estas **situaciones** lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.
En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso. Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la **final** y, sobre todo, la **continua o formativa**, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

9.1 Procedimientos de evaluación:
El currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las producciones que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, situaciones de aprendizaje, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. En el caso de la evaluación **sumativa**, serán las pruebas escritas y orales. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

9.1.1 Evaluación Inicial.
Para conocer el punto de partida, resulta de gran interés realizar un sondeo previo entre los alumnos. Este procedimiento servirá al profesor para comprobar los conocimientos anteriores sobre el tema y establecer estrategias de profundización; y para el alumno, para informarle sobre su grado de conocimiento de partida. Puede hacerse mediante una breve encuesta oral o escrita, y completarse a través de una ficha de evaluación inicial y de mecanismos de observación. La evaluación inicial nos servirá para realizar:

a. Análisis de los informes de evaluación individualizada del curso anterior.
b. Detección de los aprendizajes imprescindibles que se impartieron o se dejaron de impartirse el curso anterior, así como el desarrollo de las competencias clave.
c. Comprobación del nivel inicial del alumnado con respecto a los aprendizajes imprescindibles adquiridos. Se registrarán las observaciones y las evidencias obtenidas, identificando los aspectos aprendidos y los que presentan mayores dificultades.
d. Conocimiento personalizado del alumnado y de su estado integral y emocional con el fin de adoptar respuestas y actuaciones individualizadas.

Estos conocimientos nos permitirán adaptar la siguiente programación. La evaluación inicial del alumnado será competencial y tendrá como referente las competencias específicas de la materia. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consistirá exclusivamente en una prueba objetiva.

9.2 Criterios de evaluación de 1º eso y 2º eso.

Competencia específica 1.
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

Competencia específica 2.
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y

las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

Competencia específica 3.
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

Competencia específica 4.
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5.
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6.
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

9.3 Criterios de evaluación de 3ºeso y 4º eso

Competencia específica 1.
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

Competencia específica 2.
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

Competencia específica 3.
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4.
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los

interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5.
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6.
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

9.4 <u>Criterios de evaluación de bachillerato lengua extranjera I</u>

Competencia específica 1.
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones,

tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.

Competencia específica 2.
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Competencia específica 3.
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4.
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

Competencia específica 5.

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6.

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

9.5 Criterios de evaluación de bachillerato lengua extranjera II

Competencia específica 1.

1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.

Competencia específica 2.

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e

informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.
2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.

Competencia específica 3.
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4.
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.

Competencia específica 5.
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6.
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

9.6 Instrumentos de evaluación.

Se llevará a cabo un sistema de evaluación continua, tanto para la E.S.O. como para Bachillerato, que tendrá en cuenta al alumno así como las características socio-culturales de su entorno. Esto implica un seguimiento individualizado del alumno desde el inicio del curso hasta el final del mismo. Desde el primer mes se realizará una evaluación inicial para valorar la situación del alumno.

Durante el curso se realizarán actividades que pongan en práctica las destrezas de la lengua extranjera: comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita, mediación, actividades para el aprendizaje de estructuras sintáctico-discursivas.

Al final de cada trimestre se asignará una nota global que reflejará el grado de adquisición de las competencias. En todo momento los criterios de corrección deberán ser conocidos por el alumno.

Si el progreso de un alumno no es adecuado se adoptarán medidas de atención a la diversidad, como podría ser la entrega de ejercicios adicionales más sencillos para que el alumno los realice en casa y alcance el nivel del resto del grupo.

Para la evaluación de todo lo realizado por el alumno dispondremos de los siguientes instrumentos de evaluación:

- La observación directa e indirecta del trabajo diario del alumno en la asignatura, así como las actividades realizadas tanto en clase como en casa.
- Trabajos personales previamente planificados: exposiciones orales, trabajos de investigación utilizando las Tecnologías de la

Información y la Comunicación,

- Pequeñas composiciones.
- Ejercicios de comprensión escrita y oral.
- Ejercicios de expresión escrita y oral.
- Cuaderno del alumno.
- Trabajos en grupo (murales..)
- Ejercicios de mediación
- Lectura.
- cartas
- Expresiones orales (diálogos, monólogos, presentaciones, intervenciones)
- Situaciones de aprendizaje
- Pruebas de la Alianza francesa, EBAU según el nivel educativo
- Pruebas de evaluación.

Los instrumentos citados para evaluar los diferentes criterios y los saberes básicos asociados a ellos serán calificados siguiendo **rúbricas** expresamente diseñadas para ello .

Además de los instrumentos de evaluación, se usarán las **situaciones de aprendizaje**. Estas situaciones de aprendizaje servirán para evaluar cualquiera de las destrezas que el alumnado debe dominar. Preferiblemente, la expresión tanto oral como escrita, estarán diseñadas de acuerdo a los saberes esenciales tratados a lo largo de ese trimestre y tendrán las siguientes características:

- Tendrán un carácter comunicativo.
- Se evaluarán en ellas una o más destrezas, como la expresión tanto oral como escrita, el conocimiento y uso del vocabulario específico, el uso de funciones comunicativas básicas y / o el conocimiento, valoración y respeto de los aspectos culturales de la nueva lengua.

Para bachillerato los instrumentos de evaluación van a ser muy parecidos a los de la ESO, aunque añadiremos ciertos apartados:

- Composiciones escritas sobre temas de actualidad.
- Trabajos en grupo (con presentaciones)
- Lecturas.
- Comentarios críticos.
- Debates con tolerancia y respeto hacia otros puntos de vista.
- Comentarios de selectividad.
- Test gramaticales.

Para el alumno con calificación negativa en la evaluación ordinaria, se emitirá un informe con los objetivos y contenidos no alcanzados, así como una propuesta de actividades de recuperación de la materia.

. En cuanto a la **recuperación** de evaluaciones suspensas, se realizará una prueba en junio para que el alumnado que no haya superado alguna de las evaluaciones pueda hacerlo, y en la que se le evaluará de los criterios de evaluación no superados.

9.7 Criterios de calificación

Existen 16 criterios de evaluación equivalentes entre sí: cada criterio de calificación tendrá el mismo peso que los demás.

En cada una de las 3 evaluaciones se evaluarán todos los criterios de evaluación.

De la misma manera, todos los instrumentos de evaluación se ponderarán con el mismo peso.

Por decisión de los miembros del Departamento se establece que si un alumno es sorprendido copiando se tomará como una falta grave que supone el suspenso en el examen o trabajo pertinente. De la misma manera se considerará y tratará el copiado de trabajos realizados por otros compañeros o de Internet.

Para obtener el resultado de la nota final del año académico, se efectuará la media ponderada de las tres evaluaciones, teniendo cada una de ellas el siguiente peso:
- 1ª Evaluación: 20% - 2ª Evaluación: 30% - 3ª Evaluación un 50%.

9.8 <u>Relación de competencias, criterios de evaluación, saberes básicos e instrumentos de evaluación</u>

9.8.1 Relación de competencias, criterios de evaluación, saberes básicos e instrumentos de evaluación para la ESO

1º ESO

	5.1.	LEX.1.B.4. LEX.1.B.5.	- Pruebas específicas decomprensión escrita

Lengua Extranjera (primer curso)			
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**	**Instrumentos**
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	- Pruebas específicas decomprensión oral - Pruebas específicas decomprensión escrita - Uso y expresión del léxicocomún y de las funciones comunicativas
	1.2.	LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	- Pruebas específicas decomprensión oral - Pruebas específicas decomprensión escrita - Uso y expresión del léxicocomún y de las funciones comunicativas

	1.3.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.12.	- Pruebas específicas decomprensión oral - Pruebas específicas decomprensión escrita
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8 .	- Pruebas específicas deexpresión oral - Pruebas específicas deexpresión escrita - Uso y expresión del léxicocomún y expresión de funciones comunicativas básicas
	2.2.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.9.	- Pruebas específicas decomprensión escrita - Uso y expresión del léxicocomún y expresión de las funciones comunicativas básicas.
	2.3.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.	- Pruebas específicas deexpresión oral - Pruebas específicas deexpresión escrita
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1.	. LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.	- Pruebas específicas deexpresión oral - Pruebas específicas deexpresión escrita
	3.2.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.	- Pruebas específicas deexpresión oral - Uso y expresión del léxico común y expresión de funciones comunicativas básicas
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	4.1.	LEX.1.A.1. LEX.1.A.3. LEX.1.C.1.	- Pruebas específicas deexpresión oral - Pruebas específicas deexpresión escrita - Pruebas específicas decomprensión oral - Pruebas específicas decomprensión escrita - Pruebas específicas de mediación
	4.2.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.	- Pruebas específicas deexpresión oral - Pruebas específicas deexpresión escrita - Pruebas específicas decomprensión oral - Pruebas específicas de comprensión escrita - Pruebas específicas de mediación
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.			
	5.2.	LEX.1.B.1. LEX.1.B.2.	- Pruebas específicas de expresión oral

	5.3.	LEX.1.A.1. LEX.1.B.3.	- Uso y mantenimiento del cuaderno del alumno/a - observación: tareas de clase y casa
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1.	LEX.1.C.3. LEX.1.C.4.	- Cartas -situación de aprendizaje
	6.2.	LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.	- lectura -situación de aprendizaje
	6.3.	LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.	- Pruebas específicas sobre cultura francófona -situación de aprendizaje

2º ESO

	5.1.	LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.	- Pruebas específicas decomprensión escrita

Lengua Extranjera (segundo curso)			
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**	**Instrumentos**
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.	- Pruebas específicas decomprensión oral - Pruebas específicas decomprensión escrita - Uso y expresión del léxicocomún y de las funciones comunicativas
	1.2.	LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.	- Pruebas específicas decomprensión oral - Pruebas específicas decomprensión escrita - Uso y expresión del léxicocomún y de las funciones comunicativas
	1.3.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.12.	- Pruebas específicas decomprensión oral - Pruebas específicas decomprensión escrita
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8 .	- Pruebas específicas deexpresión oral - Pruebas específicas deexpresión escrita - Uso y expresión del léxicocomún y expresión de funciones comunicativas básicas
	2.2.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.9.	- Pruebas específicas decomprensión escrita - Uso y expresión del léxicocomún y expresión de las funciones comunicativas básicas.

	2.3.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.	- Pruebas específicas deexpresión oral - Pruebas específicas deexpresión escrita
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1.	LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.	- Pruebas específicas deexpresión oral - Pruebas específicas deexpresión escrita
	3.2.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.	- Pruebas específicas deexpresión oral - Uso y expresión del léxico común y expresión de funciones comunicativas básicas
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	4.1.	LEX.2.A.1. LEX.2.A.3. LEX.2.C.1.	- Pruebas específicas deexpresión oral - Pruebas específicas deexpresión escrita - Pruebas específicas decomprensión oral - Pruebas específicas decomprensión escrita - Pruebas específicas de mediación
	4.2.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.	- Pruebas específicas deexpresión oral - Pruebas específicas deexpresión escrita - Pruebas específicas decomprensión oral - Pruebas específicas de comprensión escrita - Pruebas específicas de mediación
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.			
	5.2.	LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.	- Pruebas específicas de expresión oral
	5.3.	LEX.2.A.1. LEX.2.B.3.	- Uso y mantenimiento del cuaderno del alumno/a - observación: tareas de clase y casa
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1.	LEX.2.C.3. LEX.1.C.4.	- Cartas -situación de aprendizaje
	6.2.	LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.	- lectura -situación de aprendizaje
	6.3.	LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.	- Pruebas específicas sobre cultura francófona -situación de aprendizaje

3º ESO

Lengua Extranjera (tercer curso)			
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**	**Instrumentos**
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados deforma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.	- Pruebas específicas decomprensión oral - Pruebas específicas decomprensión escrita - Uso y expresión del léxicocomún y de las funciones comunicativas
	1.2.	LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.	- Pruebas específicas decomprensión oral - Pruebas específicas decomprensión escrita - Uso y expresión del léxicocomún y de las funciones comunicativas
	1.3.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.12.	- Pruebas específicas decomprensión oral - Pruebas específicas decomprensión escrita
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando enfuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.8 .	- Pruebas específicas deexpresión oral - Pruebas específicas deexpresión escrita - Uso y expresión del léxicocomún y expresión de funciones comunicativas básicas
	2.2.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.9.	- Pruebas específicas decomprensión escrita - Uso y expresión del léxicocomún y expresión de las funciones comunicativas básicas.
	2.3.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.	- Pruebas específicas deexpresión oral - Pruebas específicas deexpresión escrita
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos	3.1.	LEX.3.A.8. LEX.3.B.1.	- Pruebas específicas deexpresión oral - Pruebas específicas deexpresión escrita

4º ESO

analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.2.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.10.	- Pruebas específicas deexpresión oral - Uso y expresión del léxico común y expresión de funciones comunicativas básicas
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	4.1.	LEX.3.A.1. LEX.3.A.3. LEX.3.C.1.	- Pruebas específicas deexpresión oral - Pruebas específicas deexpresión escrita - Pruebas específicas decomprensión oral - Pruebas específicas decomprensión escrita - Pruebas específicas de mediación
	4.2.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.	- Pruebas específicas deexpresión oral - Pruebas específicas deexpresión escrita
5. Ampliar y usar los repertorios linguïsticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1.	LEX.3.B.4. LEX.3.B.5.	- Pruebas específicas de comprensión oral - Pruebas específicas de comprensión escrita
	5.2.	LEX.3.B.1. LEX.3.B.2.	- Pruebas específicas de expresión oral - Pruebas específicas de mediación
	5.3.	LEX.3.A.1. LEX.3.B.3.	- Uso y mantenimiento del cuaderno del alumno/a - - observación: tareas de clase y casa
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad linguïstica, culturaly artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1.	LEX.3.C.3. LEX.3.C.4.	- Cartas -situación de aprendizaje
	6.2.	LEX.3.C.5. LEX.3.C.6.	- lectura -situación de aprendizaje
	6.3.	LEX.3.C.1. LEX.3.C.2.	- Pruebas específicas sobre cultura francófona -situación de aprendizaje

Lengua Extranjera (cuarto curso)			

	de evaluación	básicos mínimos	
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados deforma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.	- Pruebas específicas decomprensión oral - Pruebas específicas decomprensión escrita - Uso y expresión del léxicocomún y de las funciones comunicativas
	1.2.	LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.	- Pruebas específicas decomprensión oral - Pruebas específicas decomprensión escrita - Uso y expresión del léxicocomún y de las funciones comunicativas
	1.3.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.12.	- Pruebas específicas decomprensión oral - Pruebas específicas decomprensión escrita
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando enfuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.8 .	- Pruebas específicas deexpresión oral - Pruebas específicas deexpresión escrita - Uso y expresión del léxicocomún y expresión de funciones comunicativas básicas
	2.2.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.9.	- Pruebas específicas decomprensión escrita - Uso y expresión del léxicocomún y expresión de las funciones comunicativas básicas.
	2.3.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.	- Pruebas específicas deexpresión oral - Pruebas específicas deexpresión escrita
3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1.	LEX.4.A.8. LEX.4.B.1.	- Pruebas específicas deexpresión oral - Pruebas específicas deexpresión escrita
	3.2.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.10.	- Pruebas específicas deexpresión oral - Uso y expresión del léxico común y expresión de funciones comunicativas básicas
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	4.1.	LEX.4.A.1. LEX.4.A.3. LEX.4.C.1.	- Pruebas específicas deexpresión oral - Pruebas específicas deexpresión escrita - Pruebas específicas decomprensión oral - Pruebas específicas decomprensión escrita - Pruebas específicas de mediación

	4.2.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.	- Pruebas específicas deexpresión oral - Pruebas específicas deexpresión escrita - Pruebas específicas decomprensión oral - Pruebas específicas de comprensión escrita - Pruebas específicas de mediación

5. Ampliar y usar los repertorios linguïsticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.	5.1.	LEX.4.B.4. LEX.4.B.5.	- Pruebas específicas decomprensión escrita
	5.2.	LEX.4.B.1. LEX.4.B.2.	- Pruebas específicas de expresión oral
	5.3.	LEX.4.A.1. LEX.4.B.3.	- Uso y mantenimiento del cuaderno del alumno/a - - observación: tareas de clase y casa
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad linguïstica, culturaly artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.	6.1.	LEX.4.C.3. LEX.4.C.4.	- Cartas -situación de aprendizaje
	6.2.	LEX.4.C.5. LEX.4.C.6.	- lectura -situación de aprendizaje
	6.3.	LEX.4.C.1. LEX.4.C.2.	- Pruebas específicas sobre cultura francófona -situación de aprendizaje

9.8.1 Relación de competencias, criterios de evaluación, saberes básicos e instrumentos de evaluación para Bachillerato

Lengua Extranjera (1er y 2do curso)			
Competencias específicas	**Criterios de evaluación**	**Saberes básicos mínimos**	**Instrumentos**
1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos orales, escritos y multimodales expresados en la lengua estándar, en soportes tanto analógicos comodigitales, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.	1.1.	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.7.	- Pruebas específicas decomprensión oral - Pruebas específicas decomprensión escrita - Uso y expresión del léxicocomún y de las funciones comunicativas
	1.2.	LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.5.2.	- Pruebas específicas decomprensión oral - Pruebas específicas decomprensión escrita - Uso y expresión del léxicocomún y de las funciones comunicativas
	1.3.	LEXT.1.A.1. LEXT.1.A.2.	- Pruebas específicas decomprensión oral - Pruebas específicas decomprensión escrita
2. Producir textos orales , escritos y multimodales originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación ola autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.	2.1.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.1. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.	- Pruebas específicas deexpresión oral - Pruebas específicas deexpresión escrita - Uso y expresión del léxicocomún y expresión de funciones comunicativas básicas
	2.2.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5.2. LEXT.1.A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.9. LEXT.1.A.12.	- Pruebas específicas decomprensión escrita - Uso y expresión del léxicocomún y expresión de las funciones comunicativas básicas.
	2.3.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.4.	- Pruebas específicas deexpresión oral - Pruebas específicas deexpresión escrita
3. Interactuar activamente de manera oral, escrita y multimodal con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad,usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos ydigitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1.	LEXT.1.A.4. LEXT.1.A.5. LEXT.1. A.6. LEXT.1.A.7. LEXT.1.A.8.	- Pruebas específicas deexpresión oral - Pruebas específicas deexpresión escrita
	3.2.	LEXT.1.A.2. LEXT.1. A.10.	- Pruebas específicas deexpresión oral - Uso y expresión del léxico común y expresión de funciones comunicativas básicas

			- Pruebas específicas deexpresión oral
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidadeso registros de una misma lengua, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias de analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre sus funcionamientos, y haciendo de manera eficaz, partiendo de las estrategias y una atmósfera positiva que mejore la comunicación.	4.5.11.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3. LEXT.1.A.4. LEXT.1.B.5.	- Pruebas específicas deexpresión escrita - Pruebas específicas decomprensión oral - Pruebas específicas decomprensión escrita
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales como distintas lenguas y variedades, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre sus funcionamientos, y haciendo explícita y compartiendo las estrategias y una atmósfera positiva que mejore la comunicación.	5.2.	LEXT.1.A.11. LEXT.1.A.13. LEXT.1.B.1.	- Pruebas específicas de expresión oral - Pruebas específicas de mediación
	4.5.2.3.	LEXT.1.A.2. LEXT.1.A.3. LEXT.1.B.3.	- Situación de aprendizaje - - observación: tareas de clase y casa
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, culturaly artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, partiendo de la andaluza, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales así como convivencia.	6.1.	LEXT.1.C.1. LEXT.1.C.2. LEXT.1.C.3. LEXT.1.C.4.	- Pruebas específicas decomprensión oral - Pruebas específicas de comprensión escrita - Pruebas específicas de mediación
	6.2.	LEXT.1.C.3. LEXT.1.C.4.	- lectura -situación de aprendizaje
	6.3.	LEXT.1.C.5. LEXT.1.C.6.	- Pruebas específicas sobre cultura francófona -situación de aprendizaje

10.CONCRECIÓN CURRICULAR

Concreción por unidad

ANEXO 1: 1º ESO

UNIDAD 0

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Escucha de los ejercicios de fonética Escucha de mensajes de bienvenida en variaslenguas para identificar el francés Escucha de varias personas presentándoseSaludos y despedidas Consignas de clase Palabras deletreadas Escucha de diálogos de personas dando susdatos para inscribirse en un concurso Saludos y despedidas Lectura de las consignas de clase
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Identificación del contexto comunicativo. Observación e interpretación de imágenes.Movilización de conocimientos previos.
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**Funciones comunicativas**: Saludar /despedirse. Presentarse: decir el nombre.Deletrear. Las consignas de clase **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y deentonación**: la entonación de una frase enunciativa.

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Escritura de las consignas de clase **Estructuras sintácticodiscursivas:** El verbo être en presente de indicativo. El verbo s'appeler en presente de indicativo (je,tu, il/elle, ils/elles). **Léxico de uso común:** Los saludos.El alfabeto. Algunos nombres franceses.El lenguaje del aula. El material escolar. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** identificación de expresiones gráficas y su significado; uso de reglas ortográficas básicas y convenciones habitualesen soporte electrónico.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intencionescomunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Selección y organización de las informaciones atransmitir y a solicitar. Uso de diferentes registros de la lengua segúnlos interlocutores. Realización de un texto coherente oral segúnlas informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas pormedio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Presentación de su nombre y los nombres de sufamilia Presentación de sí mismo a sus compañerosSaludos y despedidas
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Conversación en pareja sobre un famoso

Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Deletrear Presentación de sí mismo a sus compañeros
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la informaciónoral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividadesgrupales.

UNIDAD 1

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	los números del 0 al 69 . los números del 70 al 100 Francia y los países francófonos de Europa Lectura e interpretación de un mapa de Francia Escucha de dos jóvenes dando informaciónsobre sus padres Escucha de varias presentaciones de personas Escucha de diálogos donde alguien presenta asus compañeros Visionado de un vídeo en el que se presentan varios presentadores de un canal francés de televisión (“Les visages de TV5MONDE”, p.11) Lectura de carnets de socio de un club

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Identificación del contexto comunicativo. Observación e interpretación de imágenes.Movilización de conocimientos previos.

Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**Funciones comunicativas**:Identificar a alguien. Presentarse/ dar los datos personales.Presentar a alguien. Pedir y dar los datos personales de alguien.Contar hasta 100. Escribir la dirección. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y deentonación**: la *liaison* obligatoria, las entonaciones: frases enunciativas / frases interrogativas

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Compleción de carnet de socio de un clubEscribir su dirección Compleción de fichas de palabras Compleción de una ficha de alumno Inscripción online en un centro de ocio (p.19, *Expérience*) **Estructuras sintácticodiscursivas:** El género de los adjetivos de nacionalidad y delas profesiones Los números hasta 100 El verbo *avoir* en presente de indicativo Los presentativos: *Qui c'est ?/C'est qui ?C'est/Ce sont* *Habiter/Être* + preposición + ville/paysLa negación: *ne….pas* **Léxico de uso común:** Los países. Las nacionalidades. Los números hasta 100.Las profesiones.

	Patrones gráficos y convenciones ortográficas: identificación de expresiones gráficas y su significado; uso de reglas ortográficas básicas y convenciones habitualesen soporte electrónico.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intencionescomunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Selección y organización de las informaciones atransmitir y a solicitar. Uso de diferentes registros de la lengua segúnlos interlocutores. Realización de un texto coherente oral segúnlas informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas pormedio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Presentación de sí mismo ante sus compañeros Respuesta de datos sobre su país encomparación con Francia Presentar a sus compañeros Pedir y dar los datos personales de alguienContar los números del 0 al 69 Contar los números del 70 al 100
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Conversación en pareja pidiendo informacióna personas para rellenar una ficha de alumno
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Presentación del trabajo elaborado en el apartado *Expérience*: inscribirse online en uncentro de ocio y obtener el carnet de socio

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la informaciónoral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividadesgrupales. Mediación de conceptos en la presentación desu proyecto de unidad.
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional de los objetivoscomunicativos de la unidad. Revisión y práctica adicional del lenguaje aprendido en la unidad
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Lectura y práctica de una estrategia de estudio(*Apprendre à apprendre*, en el Cahier d'exercices).

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o enun diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultadesexplícitos y compartiéndolos.	Realización de la actividad de autoevaluaciónsobre los objetivos iniciales de la unidad
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Práctica del lenguaje aprendido en un contexto real: cumplimentar una tarjeta desocio en un club juvenil online real
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Conversación en grupo para comparar las lenguas habladas en su país y en los países francófonos
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valoresecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aprendizaje sobre los países que tienen elfrancés como lengua oficial: Francia y los países francófonos de Europa

UNIDAD 2

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Escucha de los ejercicios de fonéticaEscucha de fechas Escucha de personas hablando de sus gustospersonales Escucha de la descripción de los miembros deuna familia Fechas Escucha de un diálogo y varios monólogossobre las mascotas de los personajes Visionado de un vídeo sobre una familiafrancesa (“Capucine et ses parents”) Lectura de un texto cultural sobre el hábito enFrancia de besar al saludarse
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Identificación del contexto comunicativo. Observación e interpretación de imágenes.Movilización de conocimientos previos.
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**Funciones comunicativas**: Hablar de animales domésticos. Comprender oralmente gustos personales.Pedir y decir la fecha. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y deentonación**: La *liaison* obligatoria.Los fonemas [e] y [ə].Los fonemas [o] y [ɔ].

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Escritura de la descripción de los miembros desu familia Creación del fotograma de su familia**Estructuras sintácticodiscursivas:** Los artículos indefinidos y definidos. La formación del plural de los sustantivos.Los verbos en – *er*. Los adjetivos posesivos. La negación con *ne … pas de/d'*. La frase interrogativa. **Léxico de uso común:** Los animales domésticos.La familia. Los meses del año.La fecha. Los días de la semana. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** identificación de expresiones gráficas y su significado; uso de reglas ortográficas básicas y convenciones habitualesen soporte electrónico.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Selección y organización de las informaciones atransmitir y a solicitar. Uso de diferentes registros de la lengua segúnlos interlocutores. Realización de un texto coherente oral segúnlas informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas pormedio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Expresión de sus gustos personalesDescripción de su familia Petición e información de la fecha
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Conversación en pareja sobre sus gustospersonales Conversación en pareja sobre su familia

Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Presentación del trabajo elaborado en el apartado *Expérience*: presentar el fotogramade su familia
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la informaciónoral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividadesgrupales. Mediación de conceptos en la presentación desu proyecto de unidad.
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional de los objetivoscomunicativos de la unidad (*T'es cap'* ?). Revisión y práctica adicional del lenguaje aprendido en la unidad (*Bilan*, en el Cahierd'exercices).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Lectura y práctica de una estrategia de estudio(*Apprendre à apprendre*, en el Cahier d'exercices).
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultadesexplícitos y compartiéndolos.	Realización de la actividad de autoevaluaciónsobre los objetivos iniciales de la unidad (*Je sais*).
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Práctica del lenguaje aprendido en uncontexto real: realizar y presentar su fotograma familiar

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Conversación en grupo para comparar los saludos y las normas de cortesía en su país yen los países francófonos.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valoresecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: los saludos y lasnormas de cortesía en francés.

UNIDAD 3

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Escucha de los ejercicios de fonética Escucha de indicaciones para llegar a un lugarEscucha de invitaciones Escucha de indicaciones para llegar a un lugar Escucha de las posiciones de algunospersonajes Escucha de un diálogo donde se realiza unainvitación Escucha de un diálogo donde uno de lospersonajes dice a dónde va y de dónde viene Escucha de un diálogo con indicaciones parallegar a un lugar Escucha de un diálogo sobre el medio detransporte empleado para desplazamientos Visionado de un reportaje sobre los cines deuna ciudad francesa (“La cinémathèque”) Lectura de invitaciones informalesLectura de invitaciones formales Lectura de un texto cultural sobre el hábitodel uso compartido del coche en Francia.

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Identificación del contexto comunicativo. Observación e interpretación de imágenes. Movilización de conocimientos previos.
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**Funciones comunicativas**: Invitar a alguien. Aceptar y rechazar una invitación. Expresar a dónde va y de dónde viene.Pedir e indicar un camino. Ubicar en el espacio. Indicar el medio de transporte empleado paradesplazamientos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y deentonación**: los fonemas [u] y [y].

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Creación de un itinerario para llegar al centrode ocio **Estructuras sintácticodiscursivas:** Los artículos contraídos. Los verbos *aller*, *venir y prendre*.El imperativo. Las preposiciones de lugar. *à/en* + medio de transporte.**Léxico de uso común:** Los lugares de la ciudad. Los medios de transporte. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** identificación de expresiones gráficas y su significado; uso de reglas ortográficas básicas y convenciones habitualesen soporte electrónico.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Selección y organización de las informaciones atransmitir y a solicitar. Uso de diferentes registros de la lengua segúnlos interlocutores. Realización de un texto coherente oral segúnlas informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas pormedio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Invitación a alguien Aceptación o rechazo de una invitación Indicación de dónde va y de dónde viene Petición e indicación de un camino Ubicación en el espacio Indicación del medio de transporte empleado para desplazamientos Conversación en pareja para realizar unainvitación

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Conversación en pareja para decir a dónde vany de dónde vienen Conversación en pareja para indicar uncamino
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Presentación del trabajo elaborado en el apartado *Expérience*: describir un itinerario para llegar al centro de ocio
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividadesgrupales. Mediación de conceptos en la presentación desu proyecto de unidad.
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)	

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional de los objetivoscomunicativos de la unidad Revisión y práctica adicional del lenguaje aprendido en la unidad (*Bilan*, en el Cahierd'exercices).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Lectura y práctica de una estrategia de estudio(*Apprendre à apprendre*, en el Cahier d'exercices).
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultadesexplícitos y compartiéndolos.	Realización de la actividad de autoevaluaciónsobre los objetivos iniciales de la unidad
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Práctica del lenguaje aprendido en un contexto real: realizar un itinerario para llegaral centro de ocio de los protagonistas del curso desde su casa.
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Conversación en grupo para comparar el usocompartido del coche en su país y en los países francófonos.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valoresecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: el hábito del usocompartido del coche en Francia

UNIDAD 4

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Escucha de los ejercicios de fonética Escucha de expresiones de la frecuencia dealgunas actividades cotidianas Escucha del relato de las actividades realizadasen un día Escucha de un diálogo sobre actividades cotidianas Visionado de varias noticias sobre las aficiones de algunas personas (“Faire de la musique avec la bouche”) Lectura de una historia en comic con las actividades que realiza una joven cada día Lectura de las horas y momentos del díaLectura de un texto cultural sobre las asociaciones activas en Francia
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Identificación del contexto comunicativo. Observación e interpretación de imágenes.Movilización de conocimientos previos.
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)	

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**Funciones comunicativas**: Hablar de actividades cotidianas. Comprender oralmente la frecuencia de unaacción. Pedir y decir la hora. Contar actividades cotidianas. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y deentonación**: los fonemas [ɔ], [ã] y [ɛ].

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Escritura de sus actividades cotidianas **Estructuras sintácticodiscursivas:** El verbo *faire* y los verbos pronominales.El pronombre *on (= nous)*. Distinguir el empleo de las expresiones defrecuencia: *toujours*, *jamais*, *d'habitude*. **Léxico de uso común:** Los deportes.El ocio. Las actividades cotidianas.La hora. Los momentos del día. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** identificación de expresiones gráficas y su significado; uso de reglas ortográficas básicas y convenciones habitualesen soporte electrónico.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Selección y organización de las informaciones atransmitir y a solicitar. Uso de diferentes registros de la lengua segúnlos interlocutores. Realización de un texto coherente oral segúnlas informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas pormedio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Narración de actividades cotidianas Expresión de la frecuencia de una acciónPetición e indicación de la hora
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Conversación en pareja sobre sus actividadescotidianas

Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Presentación del trabajo elaborado en el apartado *Expérience*: hacer hablar a sus mascotas
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la informaciónoral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividadesgrupales. Mediación de conceptos en la presentación desu proyecto de unidad.
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional de los objetivoscomunicativos de la unidad Revisión y práctica adicional del lenguaje aprendido en la unidad (*Bilan*, en el Cahierd'exercices).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Lectura y práctica de una estrategia de estudio(*Apprendre à apprendre*, en el Cahier d'exercices).
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultadesexplícitos y compartiéndolos.	Realización de la actividad de autoevaluaciónsobre los objetivos iniciales de la unidad
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Práctica del lenguaje aprendido en un contexto real: realizar un comic a partir defotos de sus mascotas.

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Conversación en grupo para comparar las asociaciones activas en su país y en los países francófonos
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: las asociaciones activas en Francia

UNIDAD 5

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Escucha de los ejercicios de fonética Escucha de una conversación sobre algunosplanes Escucha de un diálogo donde se expresa lacausa de una acción Escucha de un joven hablando sobre susrazones para ser solidario Visionado de un programa de televisión sobrecuriosidades (“L’électricité statique”) Lectura de un cartel publicitario de un evento Lectura de un texto cultural sobre el Festivalde la Solidaridad (Festisol)
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Identificación del contexto comunicativo. Observación e interpretación de imágenes.Movilización de conocimientos previos.
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**Funciones comunicativas**: Decir lo que se quiere hacer. Comprender oralmente la cantidad.Decir lo que se va a hacer. Comprender oralmente la causa. Comprender oralmente el objetivo. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y deentonación**: los fonemas [e] y [ɛ].

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Creación de un árbol de la solidaridad **Estructuras sintácticodiscursivas:** El verbo *vouloir*. La formación del plural. La expresión de la existencia: *Il y a / il n'y a pasde.* Las expresiones de cantidad.El futuro cercano. Las conjunciones para comprender oralmente la causa y el objetivo: *Pour*, *pourquoi y parce que*. **Léxico de uso común:** La ropa. Los colores. La solidaridad. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** identificación de expresiones gráficas y su significado; uso de reglas ortográficas básicas y convenciones habitualesen soporte electrónico.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Selección y organización de las informaciones atransmitir y a solicitar. Uso de diferentes registros de la lengua segúnlos interlocutores. Realización de un texto coherente oral segúnlas informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas pormedio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Expresión de lo que quiere hacer Expresión de la cantidad Expresión de lo que va a hacer Expresión de la causa y el objetivo

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Conversación en pareja sobre lo que quierenhacer Juego grupal para describir cantidades Conversación en pareja sobre lo que van hacer
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Debate grupal sobre la solidaridad Presentación del trabajo: crear un árbol de lasolidaridad
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la informaciónoral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividadesgrupales. Mediación de conceptos en la presentación desu proyecto de unidad.

Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional de los objetivoscomunicativos de la unidad. Revisión y práctica adicional del lenguaje aprendido en la unidad (*Bilan*, en el Cahierd'exercices).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Lectura y práctica de una estrategia de estudio(*Apprendre à apprendre*, en el Cahier d'exercices).
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultadesexplícitos y compartiéndolos.	Realización de la actividad de autoevaluaciónsobre los objetivos iniciales de la unidad
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Práctica del lenguaje aprendido en un contexto real: crear tarjetas para un árbol dela solidaridad
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Conversación en grupo para comparar festivales de solidaridad en su país y en lospaíses francófonos.
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valoresecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: el Festival de laSolidaridad (Festisol)

UNIDAD 6

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Escucha de los ejercicios de fonética Escucha de indicaciones para tocar ciertaspartes del cuerpo Escucha de descripciones de personasEscucha de expresiones de dolor Escucha de un diálogo describiendo a unapersona Visionado de un vídeo sobre la diversidad (“Latektonik”) Lectura de un texto cultural sobre lageneración Z en Francia
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Identificación del contexto comunicativo. Observación e interpretación de imágenes.Movilización de conocimientos previos.
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**Funciones comunicativas**: Describir el físico y el carácter de alguien.Comprender oralmente un dolor. Comprender oralmente sentimientos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y deentonación**: los fonemas [ø] y [œ].

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Creación de un árbol de la solidaridad Escritura de un texto describiendo a unapersona **Estructuras sintácticodiscursivas:** El género y el número de los adjetivos. *C'est / Il est / Il a*. El verbo *mettre*. La expresión de la existencia: *Avoir mal à*…. **Léxico de uso común:** Las partes del cuerpo. Los adjetivos para describir la apariencia físicay el carácter de una persona. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** identificación de expresiones gráficas y su significado; uso de reglas ortográficas básicas y convenciones habitualesen soporte electrónico.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Selección y organización de las informaciones atransmitir y a solicitar. Uso de diferentes registros de la lengua segúnlos interlocutores. Realización de un texto coherente oral segúnlas informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas pormedio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Expresión del físico y el carácter de alguienExpresión de un dolor Expresión de sus sentimientos
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Conversación en pareja sobre un dolor

Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Presentación del trabajo: participar en unconcurso fotográfico
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la informaciónoral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividadesgrupales. Mediación de conceptos en la presentación desu proyecto de unidad.
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional de los objetivoscomunicativos de la unidad. Revisión y práctica adicional del lenguaje aprendido en la unidad (*Bilan*, en el Cahierd'exercices).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Lectura y práctica de una estrategia de estudio(*Apprendre à apprendre*, en el Cahier d'exercices).
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultadesexplícitos y compartiéndolos.	Realización de la actividad de autoevaluaciónsobre los objetivos iniciales de la unidad
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Práctica del lenguaje aprendido en un contexto real: participar en un concursofotográfico

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Conversación en grupo para comparar lageneración Z en su país y en los países francófonos
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valoresecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la generación Z enFrancia.

2 eso

CONCRECIÓN POR UNIDAD

Unité 0

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Escucha de varias personas presentándose Escucha de los números del 100 al 1000 Deletreos de palabras Escucha de una entrevista a una estudiante de prácticas Lectura de un cuestionario sobre un programa de TV Consignas para la clase de francés
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Identificación del contexto comunicativo. Observación e interpretación de imágenes. Movilización de conocimientos previos.

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**Funciones comunicativas**: Presentarse: decir el nombre, la edad, la dirección y gustos personales. Identificar a alguien. Contar hasta 1000. Deletrear. Las materias escolares. Las consignas de clase. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los sonidos del francés.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Compleción de una ficha personal para unas prácticas **Estructuras sintácticodiscursivas:** Los números de 100 a 1000. **Léxico de uso común:** Las profesiones. El alfabeto. Los números. Las materias escolares. Las consignas de clase. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** identificación de expresiones gráficas y su significado; uso de reglas ortográficas básicas y convenciones habituales en soporte electrónico.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Uso de diferentes registros de la lengua según los interlocutores. Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Presentación de varios presentadores de TV Descripción de los datos personales de una ficha
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Números del 1 al 1000 Deletreos de palabras
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Presentación de sus asignaturas favoritas
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

Unité 1 – Nos préférences !

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Escucha de los ejercicios de fonética Escucha de una conversación y monólogos sobre intereses y gustos personales Visionado de un vídeo sobre algunas caras conocidas de la televisión francesa ("Les visages de TV5MONDE") Lectura de comentarios personales describiendo a amigos Mensajes en un foro con descripciones de características personales Lectura de un texto cultural sobre los concursos en la televisión francesa
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Identificación del contexto comunicativo. Observación e interpretación de imágenes. Movilización de conocimientos previos.
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**Funciones comunicativas**: Presentarse y presentar a alguien. Hablar de intereses y preferencias personales. Describir el carácter de alguien. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: la pronunciación de la consonante final del femenino.

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Escritura de comentarios describiendo a sus compañeros de clase Inscripción en un club de fans Escritura de mensajes para un foro con descripciones de características personales **Estructuras sintácticodiscursivas:** Los verbos *préférer* y *se lever.* Los pronombres tónicos. El género y el número de los adjetivos. La expresión de la negación: *ne… pas, ne… rien* La intensidad: *très, trop.* **Léxico de uso común:** El ocio. Los adjetivos para describir el carácter de una persona. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** identificación de expresiones gráficas y su significado; uso de reglas ortográficas básicas y convenciones habituales en soporte electrónico.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Uso de diferentes registros de la lengua según los interlocutores. Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Presentación de las características de un personaje Presentación de sí mismo y de otra persona Expresión de intereses y preferencias personales Descripción del carácter de una persona . Descripción de las características de un buen amigo
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Conversación en pareja y en grupo sobre intereses y preferencias personales Conversación en pareja describiendo a amigos

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Debate en parejas sobre las características de un buen amigo Debate en grupo sobre los concursos de TV Presentación del trabajo elaborado en el apartado *Expérience*: inscribirse en un club de fans
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de su proyecto de unidad.
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional de los objetivos comunicativos de la unidad Revisión y práctica adicional del lenguaje aprendido en la unidad .
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Lectura y práctica de una estrategia de estudio .
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Realización de la actividad de autoevaluación sobre los objetivos iniciales de la unidad .
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Práctica del lenguaje aprendido en un contexto real: inscribirse en un club de fans online real .

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Conversación en grupo para comparar los concursos en la televisión en su país y en los países francófonos .
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: los concursos en la televisión francesa .

Unité 2 – Après la pluie, le beau temps !

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Escucha de los ejercicios de fonética Escucha de mensajes personales sobre las condiciones del tiempo atmosférico Escucha de una interacción al teléfono para informarse Escucha de un diálogo sobre un concurso Escucha de una conversación al teléfono para inscribirse en un concurso de TV Visionado de un vídeo sobre el calor Lectura de estadísticas Lectura de mensajes personales sobre las condiciones del tiempo atmosférico Lectura de un texto cultural sobre el apego de los jóvenes franceses por sus smartphones
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Identificación del contexto comunicativo. Observación e interpretación de imágenes. Movilización de conocimientos previos.
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**Funciones comunicativas**: Hablar del tiempo que hace. Proponer de hacer algo. Aceptar o rechazar una proposición. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los fonemas [ʃ] y [ʒ].

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Creación de fichas con predicciones del tiempo **Estructuras sintácticodiscursivas:** Los verbos *connaître* y *savoir.* Los adjetivos posesivos: uno y varios poseedores. Los verbos impersonales. Las palabras interrogativas: *quel, quelle, quels, quelles.* Los adjetivos demostrativos: *ce(t), cette, ces.* **Léxico de uso común:** Expresiones comunes al teléfono. El clima y las estaciones. Las sensaciones físicas. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** identificación de expresiones gráficas y su significado; uso de reglas ortográficas básicas y convenciones habituales en soporte electrónico.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Uso de diferentes registros de la lengua según los interlocutores. Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Interacción al teléfono para informarse. Expresión del tiempo que hace Proposición para hacer algo. Aceptación o rechazo de una proposición. Role-play de una conversación al teléfono con un familiar de un amigo para invitarlo a su cumpleaños.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Conversación en pareja utilizando el verbo connaître Conversación en pareja sobre el tiempo que hace Conversación en pareja proponiendo planes para hacer.

Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Debate grupal sobre el apego a los smartphones entre los jóvenes. Presentación del trabajo elaborado en el apartado *Expérience*: predicciones del tiempo .
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de su proyecto de unidad.
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional de los objetivos comunicativos de la unidad . Revisión y práctica adicional del lenguaje aprendido en la unidad.
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Lectura y práctica de una estrategia de estudio.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Realización de la actividad de autoevaluación sobre los objetivos iniciales de la unidad .
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Práctica del lenguaje aprendido en un contexto real: realizar y presentar predicciones del tiempo (Expérience).

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Conversación en grupo para comparar las previsiones meteorológicas en su país y en los países francófonos (*Visite guidée*).
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: previsiones meteorológicas colaborativas en Francia (*Visite guidée*).

Unité 3 – L'alimentation

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Escucha de los ejercicios de fonética Escucha de una receta de cocina Escucha de una interacción en un comercio haciendo la compra Escucha de cantidades Escucha de una conversación sobre los ingredientes de una receta Escucha de varios monólogos hablando sobre comida Visionado de un vídeo sobre la fiesta francesa de las crêpes Lectura de un menú Lectura de una receta Lectura de un texto cultural sobre un famoso cocinero francés
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Identificación del contexto comunicativo. Observación e interpretación de imágenes. Movilización de conocimientos previos.
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**Funciones comunicativas**: Hacer la compra. Dar indicaciones para una receta. Comprender oralmente la cantidad. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los fonemas [s] y [z].

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Escritura de una lista de la compra con los ingredientes de una receta . Creación de la receta de su propio sandwich **Estructuras sintácticodiscursivas:** Los artículos partitivos. Los adverbios de cantidad: *un peu (de), assez (de), trop (de), pas assez (de).* Los verbos del segundo grupo: *finir* y *choisir*. Los verbos *acheter y manger*. El condicional de cortesía: *je voudrais, j'aimerais*. El verbo *boire*. **Léxico de uso común:** Los alimentos. Las tiendas. Las medidas precisas. Las recetas de cocina. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** identificación de expresiones gráficas y su significado; uso de reglas ortográficas básicas y convenciones habituales en soporte electrónico.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Uso de diferentes registros de la lengua según los interlocutores. Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Interacciones en las compras. Indicaciones para una receta Expresión de la cantidad Role-play de una interacción en un comercio haciendo la compra

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Conversación en pareja sobre un menú
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Presentación del trabajo elaborado: la receta de su propio sandwich
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de su proyecto de unidad.
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional de los objetivos comunicativos de la unidad. Revisión y práctica adicional del lenguaje aprendido en la unidad .
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Lectura y práctica de una estrategia de estudio
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Realización de la actividad de autoevaluación sobre los objetivos iniciales de la unidad .
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Práctica del lenguaje aprendido en un contexto real: crear y presentar la receta de su propio sandwich .
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Conversación en grupo para comparar la cocina en su país y en los países francófonos .
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: un famoso cocinero francés .

Unité 4 – Mon appart !

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Escucha de los ejercicios de fonética Escucha de la descripción de tareas domésticas. Escucha de una conversación y monólogos sobre un alojamiento Visionado de un vídeo sobre una atracción de caída libre Lectura de pequeños folletos sobre alojamientos Lectura de un texto cultural sobre el alojamiento en Francia
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Identificación del contexto comunicativo. Observación e interpretación de imágenes. Movilización de conocimientos previos.
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**Funciones comunicativas**: Pedir y dar información. Describir una casa. Comprender oralmente la comparación. Ubicar en el espacio. Hablar de tareas domésticas. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los fonemas [j] y [w].

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Creación de la habitación ideal para un adolescente (p.49, *Expérience*) **Estructuras sintácticodiscursivas:** Los números ordinales. El verbo *commencer*. La fórmula *commencer a* + infinitivo. Los verbos irregulares: *sortir, partir.* La comparación: *moins, plus, aussi… que*. Las preposiciones y los adverbios de lugar: *devant, derrière, au milieu, en face, ici, là-bas, loin, près*. **Léxico de uso común:** El hábitat. El alojamiento. La frecuencia. Las tareas domésticas. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** identificación de expresiones gráficas y su significado; uso de reglas ortográficas básicas y convenciones habituales en soporte electrónico.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Uso de diferentes registros de la lengua según los interlocutores. Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Petición de información sobre un alojamiento . Descripción de una casa. Comparaciones Ubicación en el espacio. Descripción de tareas domésticas. Role-play en parejas pidiendo información sobre un alojamiento

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Conversación en pareja sobre sus casas Conversación en pareja las tareas domésticas que realizan
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Debate grupal sobre las tareas domésticas Presentación del trabajo elaborado en el apartado *Expérience*: crear la habitación ideal para un adolescente
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de su proyecto de unidad.
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional de los objetivos comunicativos de la unidad . Revisión y práctica adicional del lenguaje aprendido en la unidad .
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Lectura y práctica de una estrategia de estudio.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Realización de la actividad de autoevaluación sobre los objetivos iniciales de la unidad .
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Práctica del lenguaje aprendido en un contexto real: realizar y presentar un diseño de la habitación ideal para un adolescente .
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Conversación en grupo para comparar el alojamiento en su país y en los países francófonos .
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: el alojamiento de los franceses.

Unité 5 – Qu'est-ce que je dois faire ?

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Escucha de los ejercicios de fonética Escucha de consejos para practicar patinaje Escucha de la expresión de la posibilidad y la obligación Escucha de una conversación sobre la posibilidad de hacer prácticas en la TV Juego grupal (Jaques a dit…) para atender órdenes Visionado de un vídeo sobre la exclusión social Lectura de consejos para ser un buen bloguero Lectura de órdenes con imperativo Lectura de un texto cultural sobre la paga de los jóvenes franceses
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Identificación del contexto comunicativo. Observación e interpretación de imágenes. Movilización de conocimientos previos.
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**Funciones comunicativas**: Pedir y dar o no dar permiso. Comprender oralmente la posibilidad. Comprender oralmente la obligación. Dar órdenes y consejos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los fonemas [b], [v] y [f].

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Escritura de las cosas que pueden hacer en clase con o sin permiso del profesor Escritura de una lista de consejos para ser un buen deportista y un buen estudiante Escritura de una lista de cosas que hacer para organizar una fiesta. Creación de un mosaico de la convivencia **Estructuras sintácticodiscursivas:** La expresión del permiso: *pouvoir* + infinitivo. La expresión de la obligación: *devoir* + infinitivo */ il faut* + infinitivo. El modo imperativo en la forma afirmativa y negativa. **Léxico de uso común:** Las normas. Los valores. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** identificación de expresiones gráficas y su significado; uso de reglas ortográficas básicas y convenciones habituales en soporte electrónico.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Uso de diferentes registros de la lengua según los interlocutores. Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Petición y concesión de permiso Expresión de la posibilidad y la obligación Órdenes y consejos Role-play en parejas pidiendo permiso para realizar determinadas cosas en clase.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Conversación en pareja sobre consejos para ser un buen amigo.

Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Presentación del trabajo elaborado en el apartado *Expérience*: un mosaico de la convivencia .
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de su proyecto de unidad.
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional de los objetivos comunicativos de la unidad. Revisión y práctica adicional del lenguaje aprendido en la unidad
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Lectura y práctica de una estrategia de estudio (*Apprendre à apprendre*, en el Cahier d'exercices).
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Realización de la actividad de autoevaluación sobre los objetivos iniciales de la unidad (*Je sais*).
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Práctica del lenguaje aprendido en un contexto real: crear un mosaico de la convivencia (Expérience).

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Conversación en grupo para comparar la paga de los adolescentes en su país y en los países francófonos (*Visite guidée*).
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la paga de los adolescentes franceses (*Visite guidée*).

Unité 6 – La formation et les études

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Escucha de los ejercicios de fonética Escucha de narraciones de actividades en el pasado Escucha de una conversación sobre Jacques Prévert, un poeta francés del siglo XX (1a, p.62) Escucha de un poema.(1, p.64) Visionado de un vídeo sobre el aniversario de un programa de la televisión francesa (“Les Niouzz,10e anniversaire”, p.61) Lectura de una biografía lingüística (1, p.66)
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	Identificación del contexto comunicativo. Observación e interpretación de imágenes. Movilización de conocimientos previos.
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	**Funciones comunicativas**: Ubicar en el tiempo. Comprender oralmente la causa. Comprender oralmente la consecuencia. Comprender oralmente la oposición. Contar en el pasado. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: los fonemas [œ], [ɛ], [ɔ] y [R].

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Creación de pruebas para un concurso de televisión Escritura de su biografía lingüística **Estructuras sintácticodiscursivas:** Las expresiones temporales: *avant, maintenant, après, dimanche dernier, avant hier, aujourd'hui, demain, après-demain.* La expresión de la causa, la consecuencia y la oposición: *parce que, alors* y *mais*. El participio pasado de los verbos en *–er* y de algunos verbos irregulares. El pasado compuesto con el auxiliar *avoir*. **Léxico de uso común:** La formación. Los estudios. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** identificación de expresiones gráficas y su significado; uso de reglas ortográficas básicas y convenciones habituales en soporte electrónico.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Uso de diferentes registros de la lengua según los interlocutores. Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Ubicación en el tiempo. Expresión de la causa, consecuencia y oposición Narración de hechos pasados

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	Conversación en pareja sobre causas, consecuencia y oposición de los hechos propuestos.
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Debate grupal sobre las situaciones en las que mostraron valentía en su vida Presentación del trabajo elaborado en el apartado *Expérience*: pruebas para un concurso de televisión
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de su proyecto de unidad.
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional de los objetivos comunicativos de la unidad Revisión y práctica adicional del lenguaje aprendido en la unidad .
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Lectura y práctica de una estrategia de estudio .
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Realización de la actividad de autoevaluación sobre los objetivos iniciales de la unidad .
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Práctica del lenguaje aprendido en un contexto real: participar en un concurso de TV .
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	Conversación en grupo para comparar las asignaturas escolares en su país y en los países francófonos .
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: las asignaturas escolares preferidas de los adolescentes franceses.

3º ESO

Unidad 0

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Escucha de los ejercicios de fonética Escucha de narraciones de actividades en el pasado Escucha de una conversación sobre JacquesPrévert, un poeta francés del siglo XX. Escucha de un poema. Visionado de un vídeo sobre el aniversario de un programa de la televisión francesa (“LesNiouzz,10e anniversaire”) Lectura de las presentaciones de los responsables de las actividades extraescolares de un instituto francés Lectura de un artículo sobre las prácticas en lasempresas Lectura de un página web de un instituto francés Lectura de un página web de una radio
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuadosal nivel de madurez del alumnado.	Audición de diferentes tipos de texto orales:vídeo, conversación, poema. Lectura de diferentes tipos de texto escritos:artículo, página web, presentaciones.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Identificación del contexto comunicativo. Observación e interpretación de imágenes.Movilización de conocimientos previos.
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación ycooperación.	**Funciones comunicativas**: Presentarse: decir el nombre, edad, responsabilidades, gustos personales. Reconocer preguntas empleando las palabrasinterrogativas. Comprender oralmente la posesión.Hablar de medios de transporte. Hablar de comidas. Contar lo que se hace a diario. Identificar y describir personas. Comprender oralmente preferencias. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y deentonación**: las sílabas acentuadas y las entonaciones

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** Los verbos en el presente del orientativo.Los verbos en el pasado compuesto. La expresión de la posesión. **Léxico de uso común:** La ropa. Los medios de transporte.Las comidas. Los alimentos. Las profesiones.La radio. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** identificación de expresiones gráficas y su significado; uso de reglas ortográficas básicas y convenciones habitualesen soporte electrónico.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración detextos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien sedirige el texto.	Selección y organización de las informaciones atransmitir y a solicitar. Uso de diferentes registros de la lengua segúnlos interlocutores. Realización de un texto coherente oral segúnlas informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas pormedio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Descripción de lo que se hace a diario Identificación y descripción de personas
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Conversación en pareja sobre la radio

Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Conversación en pareja sobre la radio
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la informaciónoral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividadesgrupales.

UNIDAD 1

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Escucha de los ejercicios de fonética Escucha de información sobre actividadesrecientes y en el presente Escucha de una conversación sobre planes parael futuro reciente Visionado de un vídeo sobre el tema de launidad (“La présentation de Ptissem”) Lectura de un texto cultural sobre la radio entrelos jóvenes en Francia Lectura de un cuestionario sobre el uso de lasnuevas tecnologías
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuadosal nivel de madurez del alumnado.	Audición de diferentes tipos de texto orales:vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos:artículo, página web, cuestionario, descripción.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Identificación del contexto comunicativo. Observación e interpretación de imágenes.Movilización de conocimientos previos.
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación ycooperación.	**Funciones comunicativas**: Dar información sobre actividades recientes ypresentes. Comprender oralmente la negación.Hablar de los demás. Comprender oralmente la frecuencia.Describir el trabajo de alguien. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y deentonación**: la *liaison* y el *enchaînement*.

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de la descripción del trabajo dealguien Creación de un escudo propio y su lema. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El presente progresivo y el pasado reciente.Los pronombres COD. La expresión de la negación: *ne …rien/personne/jamais/plus*. Los adverbios de frecuencia: *jamais*, *pas souvent*, *quelquefois*, *de temps en temps*, *souvent*, *d'habitude*, *toujours*. **Léxico de uso común:** El trabajo: las profesiones, los medios de transporte, los lugares laborales y las cantidades. La radio. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** identificación de expresiones gráficas y su significado; uso de reglas ortográficas básicas y convenciones habitualesen soporte electrónico.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración detextos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien sedirige el texto.	Selección y organización de las informaciones atransmitir y a solicitar. Uso de diferentes registros de la lengua segúnlos interlocutores. Realización de un texto coherente oral segúnlas informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas pormedio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Información sobre actividades recientes y en elpresente Expresión de la negación. Descripción de actividades habitualesExpresión de la frecuencia Descripción del trabajo de alguien

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Conversación en pareja sobre la frecuencia enque realizan ciertas actividades
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Debate en pequeños grupos sobre el uso de lasnuevas tecnologías Debate en pequeños grupos sobre la radio Presentación del trabajo elaborado en el apartado *Expérience*: un escudo propio y sulema
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la informaciónoral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividadesgrupales. Mediación de conceptos en la presentación desu proyecto de unidad.
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)	

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional de los objetivoscomunicativos de la unidad Revisión y práctica adicional del lenguaje aprendido en la unidad (*Bilan*, en el Cahierd'exercices).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Lectura y práctica de una estrategia de estudio(*Apprendre à apprendre*, en el Cahier d'exercices).
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Realización de la actividad de autoevaluaciónsobre los objetivos iniciales de la unidad (*Je sais*).
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Práctica del lenguaje aprendido en un contexto real: crear un escudo de armas y unlema.
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos yadecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia depaíses donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Conversación en grupo para comparar la radioen su país y en los países francófonos.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales ydemocráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aprendizaje sobre los países que tienen elfrancés como lengua oficial: los jóvenes franceses y la radio.

UNIDAD 2

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Escucha de los ejercicios de fonética Escucha de la ubicación y descripción delmuseo del Louvre Escucha de la ubicación y descripción de unlugar en una ciudad Escucha de una conversación donde sepropone una salida Escucha de una conversación donde se hablade ubicaciones en la ciudad Visionado de un vídeo sobre un laberintovegetal (“Sortir le premier d’un labyrinthe”) Lectura de un plano de una ciudad Lectura de un texto cultural sobre los bosquesde París
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuadosal nivel de madurez del alumnado.	Audición de diferentes tipos de texto orales:vídeo, conversación, descripción. Lectura de diferentes tipos de texto escritos:artículo, página web, plano.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Identificación del contexto comunicativo. Observación e interpretación de imágenes.Movilización de conocimientos previos.
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación ycooperación.	**Funciones comunicativas**:Proponer una salida. Aceptar o rechazar una invitación.Ubicar en el espacio. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y deentonación**: los fonemas [ø], [e] y [o].

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Creación de un reportaje fotográfico de sucolegio/instituto **Estructuras sintácticodiscursivas:** El verbo *descendre*. Los pronombres relativos: *qui*, *que*, *où*. Las preposiciones de lugar: *au centre de*, *au bout de*, *au début de*, *à l'extérieur*, *à l'intérieur*,*en bas*… **Léxico de uso común:** Las citas: las horas, la puntualidad, los lugares de las citas, las personas. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** identificación de expresiones gráficas y su significado; uso de reglas ortográficas básicas y convenciones habitualesen soporte electrónico.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración detextos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien sedirige el texto.	Selección y organización de las informaciones atransmitir y a solicitar. Uso de diferentes registros de la lengua segúnlos interlocutores. Realización de un texto coherente oral segúnlas informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas pormedio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Proposición de una salida Aceptación o rechazo de una invitación Ubicación en el espacio y describir un lugar oun monumento

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Conversación en parejas aceptando yrechazando propuestas para una salida Conversación en parejas situando un lugar enel espacio
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Debate en grupo sobre la puntualidad Presentación del trabajo: un reportajefotográfico de su colegio/instituto
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la informaciónoral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividadesgrupales. Mediación de conceptos en la presentación desu proyecto de unidad.
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)	

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional de los objetivoscomunicativos de la unidad Revisión y práctica adicional del lenguaje aprendido en la unidad (*Bilan*, en el Cahierd'exercices).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Lectura y práctica de una estrategia de estudio(*Apprendre à apprendre*, en el Cahier d'exercices).
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Realización de la actividad de autoevaluaciónsobre los objetivos iniciales de la unidad
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Práctica del lenguaje aprendido en uncontexto real: presentar un reportajefotográfico de su colegio o instituto
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos yadecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia depaíses donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Conversación en grupo para comparar losbosques de en su país y en los países francófonos
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales ydemocráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: los bosques deVincennes en París

UNIDAD 3

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Escucha de los ejercicios de fonética Escucha de la narración de acciones pasadas Escucha de narración de un viaje pasado Visionado de un vídeo sobre los desechos plásticos (“Les déchets plastiques”) Lectura de un texto cultural sobre jóvenes periodistas en el Tour de Francia Lectura de un artículo sobre un orangután en Argentina
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuadosal nivel de madurez del alumnado.	Audición de diferentes tipos de texto orales:vídeo, conversación, narración. Lectura de diferentes tipos de texto escritos:artículo, página web, datos biográficos.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Identificación del contexto comunicativo. Observación e interpretación de imágenes.Movilización de conocimientos previos.

Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación ycooperación.	**Funciones comunicativas**: Contar experiencias pasadas.Organizar el discurso. Hablar de un viaje. Ubicar en el tiempo. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y deentonación**: los fonemas [s]/[z] y [ʒ]/[ʃ].

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de algunos datos y eventos en la vidadel DJ David Guetta Escritura de las acciones que realizó una jovenen un día ya pasado Creación de su héroe o heroína favoritos **Estructuras sintácticodiscursivas:** El pasado compuesto con el auxiliar *être* y *avoir*. Los marcadores cronológicos: *d'abord*, *ensuite*,*après*… **Léxico de uso común:** Los viajes. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** identificación de expresiones gráficas y su significado; uso de reglas ortográficas básicas y convenciones habitualesen soporte electrónico.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración detextos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien sedirige el texto.	Selección y organización de las informaciones atransmitir y a solicitar. Uso de diferentes registros de la lengua segúnlos interlocutores. Realización de un texto coherente oral segúnlas informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas pormedio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Presentación a sus compañeros de lo que hizoel fin de semana pasado Narración de acciones pasadasDescripción de un viaje Ubicación en el tiempo
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Conversación en pareja sobre algunos datos yeventos en la vida de una celebridad. Conversación en pareja sobre lo que hicieronel fin de semana pasado.

Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Debate grupal sobre el Tour de Francia Presentación del trabajo: su héroe o heroínafavoritos
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la informaciónoral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividadesgrupales. Mediación de conceptos en la presentación desu proyecto de unidad.
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional de los objetivoscomunicativos de la unidad Revisión y práctica adicional del lenguaje aprendido en la unidad (*Bilan*, en el Cahierd'exercices).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Lectura y práctica de una estrategia de estudio(*Apprendre à apprendre*, en el Cahier d'exercices).
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Realización de la actividad de autoevaluaciónsobre los objetivos iniciales de la unidad
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Práctica del lenguaje aprendido en un contexto real: preparar una presentaciónsobre un héroe o heroína real
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos yadecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia depaíses donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Conversación en grupo para comparar las competiciones deportivas en su país y en lospaíses francófonos
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales ydemocráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: el Tour de Francia

UNIDAD 4

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Escucha de los ejercicios de fonéticaEscucha de deseos Escucha de una conversación donde se hablade planes futuros Entienden un horóscopo con predicciones parael futuro Lectura de un folleto sobre un proyectomedioambiental Lectura de un texto cultural sobre la música delos jóvenes en francés e Francia
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuadosal nivel de madurez del alumnado.	Audición de diferentes tipos de texto orales:vídeo, conversación, horóscopo. Lectura de diferentes tipos de texto escritos:artículo, página web, folleto, cuestionario.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Identificación del contexto comunicativo. Observación e interpretación de imágenes.Movilización de conocimientos previos.
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación ycooperación.	**Funciones comunicativas**: Ubicar en el tiempo. Comprender oralmente deseos.Dar una opinión personal. Hablar de planes futuros. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y deentonación**: las vocales nasales.

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Creación de encuestas grabadas a pie de calle. **Estructuras sintácticodiscursivas:** El futuro simple. El presente de los verbos *croire y recevoir*.*Espérer que +* futuro. *Avoir envie de +* infinitivo. Los marcadores cronológicos: *dans unesemaine*, *plus tard*, *tout de suite*. **Léxico de uso común:** Los proyectos.Los deportes. El ocio. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** identificación de expresiones gráficas y su significado; uso de reglas ortográficas básicas y convenciones habitualesen soporte electrónico.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración detextos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien sedirige el texto.	Selección y organización de las informaciones atransmitir y a solicitar. Uso de diferentes registros de la lengua segúnlos interlocutores. Realización de un texto coherente oral segúnlas informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas pormedio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Ubicación en el tiempoExpresión de deseos Expresión de una opinión personalDescripción de planes futuros Role-play de una entrevista sobre algunos hábitos personales relacionados con la músicay el deporte

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Conversación en pareja sobre sus planesfuturos Conversación en pareja sobre sus preferenciassobre el cine Conversación en pareja sobre unas vacacionesa Dordogne
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Debate en clase sobre sus gustos musicales Presentación del trabajo: encuestas grabadas apie de calle
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la informaciónoral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividadesgrupales. Mediación de conceptos en la presentación desu proyecto de unidad.

Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional de los objetivoscomunicativos de la unidad Revisión y práctica adicional del lenguaje aprendido en la unidad (*Bilan*, en el Cahierd'exercices).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Lectura y práctica de una estrategia de estudio(*Apprendre à apprendre*, en el Cahier d'exercices).
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Realización de la actividad de autoevaluaciónsobre los objetivos iniciales de la unidad
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Práctica del lenguaje aprendido en un contexto real: hacer una entrevista en la calle.
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos yadecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia depaíses donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Conversación en grupo para comparar lamúsica de los jóvenes en su país y en lospaíses francófonos.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales ydemocráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la cantante belgaAngèle.

UNIDAD 5

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Escucha de los ejercicios de fonética Escucha de comparaciones y expresión desimilitudes Escucha de una conversación en la radiodescribiendo un objeto Visionado de un vídeo sobre el reciclaje delatas (“Recyclage des canettes”) Lectura de un texto cultural sobre una revistacreada por jóvenes hospitalizados Lectura de una página web de anuncios
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuadosal nivel de madurez del alumnado.	Audición de diferentes tipos de texto orales:vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos:artículo, página web.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Identificación del contexto comunicativo. Observación e interpretación de imágenes.Movilización de conocimientos previos.
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación ycooperación.	**Funciones comunicativas**: Describir y caracterizar un objeto. Comprender oralmente la necesidad. Comparar y comprender oralmentesimilitudes. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y deentonación**: La pronunciación de la palabra *plus*. Los fonemas [w], [j] y [ɥ].

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Creación de juegos para utilizar los cincosentidos **Estructuras sintácticodiscursivas:** La interrogación con inversión del sujeto. El presente del orientativo de los verbos *voir*,*offrir*, *découvrir y ouvrir*. Las preposiciones *en* y *de*. Los pronombres interrogativos: *lequel*,*laquelle*, *lesquels*, *lesquelles*. Los comparativos y los superlativos. *Avoir besoin de*. **Léxico de uso común:** Los objetos de la vida cotidiana.Los sentidos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** identificación de expresiones gráficas y su significado; uso de reglas ortográficas básicas y convenciones habitualesen soporte electrónico.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración detextos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien sedirige el texto.	Selección y organización de las informaciones atransmitir y a solicitar. Uso de diferentes registros de la lengua segúnlos interlocutores. Realización de un texto coherente oral segúnlas informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas pormedio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Información sobre un objeto Descripción y caracterización de un objetoExpresión de la necesidad Comparaciones y expresión de similitudes
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Conversación en pareja sobre las características de un objeto (5c, p.53)

Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Presentación del trabajo: juegos para utilizarlos cinco sentidos
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la informaciónoral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividadesgrupales. Mediación de conceptos en la presentación desu proyecto de unidad.
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional de los objetivoscomunicativos de la unidad Revisión y práctica adicional del lenguaje aprendido en la unidad (*Bilan*, en el Cahierd'exercices).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Lectura y práctica de una estrategia de estudio(*Apprendre à apprendre*, en el Cahier d'exercices).
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Realización de la actividad de autoevaluaciónsobre los objetivos iniciales de la unidad
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Práctica del lenguaje aprendido en un contexto real: identificar las características devarios objetos utilizando sus sentidos
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos yadecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia depaíses donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Conversación en grupo para comparar revistascreadas por jóvenes en su país y en los países francófonos
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales ydemocráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: una revista creada por jóvenes hospitalizados en Francia

UNIDAD 6

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Escucha de los ejercicios de fonética Escucha de las normas de la radio de losprotagonistas Escucha de normas Escucha de expresiones de sentimientos yestados de ánimo Visionado de un vídeo sobre la cocina francesa(“En cuisine”) Lectura de paneles indicadores con normas yprohibiciones Lectura de mensajes con consejos en un blogpersonal Lectura de un texto cultural sobre los hábitosde lectura de los jóvenes franceses
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuadosal nivel de madurez del alumnado.	Audición de diferentes tipos de texto orales:vídeo, conversación, normas. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, página web, normas, mensajes, blog.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Identificación del contexto comunicativo. Observación e interpretación de imágenes.Movilización de conocimientos previos.
Competencia específica 2 (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación ycooperación.	**Funciones comunicativas**: Indicar las obligaciones de alguien.Prohibir. Aconsejar. Comprender oralmente sentimientos yestados anímicos. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: la pronunciación de las frases queindican sentimientos.

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de normas Creación de una lista con las tres mejorescosas que les han pasado en la semana **Estructuras sintácticodiscursivas:** Las fórmulas para comprender oralmente laprohibición. Los adjetivos y pronombres indefinidos.Los pronombres COI. Los verbos en - *yer* en presente. **Léxico de uso común:** Las prohibiciones.Los sentimientos. Los estados anímicos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** identificación de expresiones gráficas y su significado; uso de reglas ortográficas básicas y convenciones habitualesen soporte electrónico.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración detextos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien sedirige el texto.	Selección y organización de las informaciones atransmitir y a solicitar. Uso de diferentes registros de la lengua segúnlos interlocutores. Realización de un texto coherente oral segúnlas informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas pormedio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Expresión de las obligaciones de alguienExpresión de prohibiciones Expresión de consejos Expresión de sentimientos y estados anímicos
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Expresión de consejos

Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Presentación del trabajo: una lista con las tresmejores cosas que les han pasado en la semana
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la informaciónoral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividadesgrupales. Mediación de conceptos en la presentación desu proyecto de unidad.
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional de los objetivoscomunicativos de la unidad. Revisión y práctica adicional del lenguaje aprendido en la unidad (*Bilan*, en el Cahierd'exercices).
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Lectura y práctica de una estrategia de estudio(*Apprendre à apprendre*, en el Cahier d'exercices).
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Realización de la actividad de autoevaluaciónsobre los objetivos iniciales de la unidad
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Práctica del lenguaje aprendido en un contexto real: presentar tres experienciasdiarias positivas
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos yadecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia depaíses donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Conversación en grupo para comparar los hábitos de lectura de los jóvenes en su país yen los países francófonos
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales ydemocráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aprendizaje sobre los países que tienen elfrancés como lengua oficial: los hábitos delectura de los jóvenes franceses

4 eso

Unité 0

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Escucha de las presentaciones de los miembros de una asociación juvenil Escucha del relato de varios jóvenes de lo que hicieron el verano pasado Escucha de varios diálogos para identificar algunos pronombres posesivos Lectura de comentarios personales de jóvenes franceses sobre su pertenencia a una asociación solidaria Lectura de un breve artículo sobre las asociaciones solidaria Lectura de un folleto sobre una asociación solidaria de jóvenes franceses
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, relato, presentaciones. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, página web, comentarios, folleto.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Identificación del contexto comunicativo. Observación e interpretación de imágenes. Movilización de conocimientos previos.
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Funciones comunicativas**: Hablar de una institución. Hablar de planes para el futuro cercano. Identificar y describir personas. Describir las características de un objeto.

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	**Estructuras sintácticodiscursivas:** El pasado compuesto con los auxiliares *eître* y *avoir*. Los pronombres relativos: *qui, que, où* Los prononmbres COD y COI Los adjetivos posesivos Los adjetivos y pronombres indefinidos La negación: *ne... rien/personne* *Avoir besoin de* **Léxico de uso común:** Los deportes y actividades de ocio. Las características de los objetos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** identificación de expresiones gráficas y su significado; uso de reglas ortográficas básicas y convenciones habituales en soporte electrónico.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Uso de diferentes registros de la lengua según los interlocutores. Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Respuestas a preguntas sobre un folleto de una asociación Descripción de la página web de una asociación solidaria juvenil Role-play utilizando los pronombres correctos Juego en parejas para describir objetos
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Conversación en pareja sobre lo que han hecho durante el verano Conversación en pareja sobre sus propósitos para el curso escolar

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Presentación de su experiencia personal con alguna asociación solidaria
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.

Unité 1 – Vive les associations bénévoles !

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Escucha de los ejercicios de fonética Escucha de un mensaje de texto Escucha de un relato personal sobre un recuerdo de la infancia Escucha de testimonios sobre actividades pasadas Escucha de una conversación sobre actividades realizadas durante el verano pasado Visionado de un vídeo sobre el tema de la unidad ("Une auberge de jeunesse à Paris" Lectura de mensajes de texto en la que se mencionan cualidades y defectos de algunas personas Lectura de un relato personal sobre un recuerdo de la infancia Lectura de un texto cultural sobre las asociaciones solidarias juveniles en Francia
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, mensaje. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, página web, mensajes, relato personal.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Identificación del contexto comunicativo. Observación e interpretación de imágenes. Movilización de conocimientos previos.
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Funciones comunicativas**: Describir las características de alguien. Hacer apreciaciones. Hablar sobre hábitos del pasado. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: las nasales.

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de una lista con sus propósitos para el año escolar que comienza Escritura de una lista de cualidades y defectos de algunas personas mencionadas Escritura de las cualidades y defectos de un amigo con sus apreciaciones personales Escritura de un recuerdo de su infancia Creación de un acróstico de sus nombres, utilizando adjetivos que les definan **Estructuras sintácticodiscursivas:** El pasado compuesto con los auxiliares *être* y *avoir*. El imperfecto. Las formas impersonales: il pleuvait, il neigeait La doble pronominalización. El lugar y la formación de los adjetivos. La comparación si + adj/adv +que **Léxico de uso común:** La solidaridad: los documentos, las personas, las temáticas y las actividades Las cualidades y los defectos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** identificación de expresiones gráficas y su significado; uso de reglas ortográficas básicas y convenciones habituales en soporte electrónico.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Uso de diferentes registros de la lengua según los interlocutores. Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Descripción de las situaciones representadas en una imagen Juego en parejas para adivinar cualidades y defectos

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Conversación en pareja sobre sus hábitos cuando tenían 10 años de edad Conversación en pareja sobre lo que solían hacer y a dónde solía ir en Navidad cuando eran pequeños
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Debate en parejas sobre las cualidades y defectos de sus compañeros Debate en parejas sobre las actividades de las asociaciones solidarias Debate en grupo sobre las actividades de las asociaciones solidarias en su país Presentación del trabajo elaborado en el apartado *Expérience*: un acróstico de sus nombres, utilizando adjetivos que les definan
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de su proyecto de unidad.
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional de los objetivos comunicativos de la unidad . Revisión y práctica adicional del lenguaje aprendido en la unidad .
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Lectura y práctica de una estrategia de estudio .
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Realización de la actividad de autoevaluación sobre los objetivos iniciales de la unidad.

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Práctica del lenguaje aprendido en un contexto real: crear un acróstico de sus nombres, utilizando adjetivos que les definan.
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Conversación en grupo para comparar la participación juvenil en las asociaciones solidarias en su país y en los países francófonos .
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la participación juvenil en las asociaciones solidarias en Francia .

Unité 2 – Mes réseaux sociaux !

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Escucha de los ejercicios de fonética Escucha de algunas acciones en el pasado Escucha de un testimonio personal sobre el hábito de la lectura y su relación con las redes sociales Escucha de una conversación donde se proponen planes futuros Visionado de un vídeo sobre el tema de la unidad Lectura de comentarios personales describiendo una fotografía tomada en el pasado Lectura del resumen de una reunión de una asociación solidaria Lectura de un texto cultural sobre el uso de las redes sociales entre los jóvenes franceses
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, testimonio personal. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, página web, comentario personal, resumen.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Identificación del contexto comunicativo. Observación e interpretación de imágenes. Movilización de conocimientos previos.
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Funciones comunicativas**: Ubicar en el tiempo. Expresar certeza. Narrar el pasado. Expresar la duración, la simultaneidad. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: la pronunciación del pasado compuesto y el imperfecto.

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de un texto en pasado Escribir la descripción de una fotografía que le guste Creación de una lista de eventos importantes de sus vidas **Estructuras sintácticodiscursivas:** Los tiempos pasados narrativos : el pasado compuesto y el imperfecto Los pronombres y y en: lugar Los marcadores temporales *Arrêter de* + infinitivo El pronombre relativo où : lugar y tiempo **Léxico de uso común:** Internet y la informática: expresiones, las redes sociales, los aparatos, el internauta. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** identificación de expresiones gráficas y su significado; uso de reglas ortográficas básicas y convenciones habituales en soporte electrónico.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Uso de diferentes registros de la lengua según los interlocutores. Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Descripción de sus actividades semanales y sus tareas cotidianas Información sobre el uso de las redes sociales entre los jóvenes de su país Narración y ubicación de eventos en el tiempo Narrar lo que le puede haber ocurrido a una persona expresando la duración y la simultaneidad
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Conversación en parejas sobre la vida dentro de 100 años Conversación en parejas describiendo lo que ocurre en una imagen Conversación en parejas narrando el pasado Conversación en parejas expresando certeza
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Debate en parejas sobre su uso personal de las redes sociales Presentación del trabajo: una presentación de fotografías personales con eventos importantes de sus vidas
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de su proyecto de unidad.
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional de los objetivos comunicativos de la unidad. Revisión y práctica adicional del lenguaje aprendido en la unidad
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Lectura y práctica de una estrategia de estudio .
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Realización de la actividad de autoevaluación sobre los objetivos iniciales de la unidad .
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Práctica del lenguaje aprendido en un contexto real: presentar una lista de eventos importantes de sus vidas .
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Conversación en grupo para comparar el uso de las redes sociales entre los jóvenes en su país y en los países francófonos .

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: el uso de las redes sociales entre los jóvenes franceses .

Unité 3 – Allons au restaurant !

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Escucha de los ejercicios de fonética Escucha de un extracto de un poema de temática culinaria Escucha de algunos diálogos donde se hacer una reserva en un restaurante y se pide un menú Escucha de una conversación sobre la apertura de un restaurante efímero Escucha de una conversación sobre el menú de un restaurante Visionado de un vídeo sobre el tema de la unidad Lectura de un menú de un restaurante Lectura de un diálogo sobre algunos alimentos Lectura de un diálogo sobre un menú en un restaurante Lectura de un texto cultural sobre un restaurante efímero creado por jóvenes franceses Lectura de un extracto de una novela en la que se representa una escena en la cocina Lectura de un extracto de un poema de temática culinaria
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, poema. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, página web, menú, novela, poema.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Identificación del contexto comunicativo. Observación e interpretación de imágenes. Movilización de conocimientos previos.
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Funciones comunicativas**: Expresar entusiasmo, indiferencia, decepción. Felicitar y animar. Hacer una reserva. Pedir un menú. Expresar la cantidad. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: la expresión del entusiasmo, la indiferencia o la decepción.

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de una lista de productos alimenticios Creación de su propia receta para la felicidad **Estructuras sintácticodiscursivas:** El pluscuamperfecto La exclamación: quel/quelle, comme Los pronombres demostrativos La cantidad: plein de, plusieurs El pronombre en (COD) Los pronombres posesivos **Léxico de uso común:** Los restaurantes: las personas, los tipos de restaurantes, las cantidades, los platos y los ingredientes. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** identificación de expresiones gráficas y su significado; uso de reglas ortográficas básicas y convenciones habituales en soporte electrónico.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Uso de diferentes registros de la lengua según los interlocutores. Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Descripción de un cuadro realizado con alimentos Realización de una reserva en un restaurante Petición de un menú en un restaurante Expresión del entusiasmo, la indiferencia y la decepción Juego en pareja describiendo un objeto Role-play en grupos simulando hacer una reserva y pedir un menú en un restaurante
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Conversación en pareja sobre algunos eventos propuestos para una fiesta Conversación en pequeños grupos comparando a varios personajes
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Debate en parejas sobre los restaurantes efímeros Presentación del trabajo elaborado: su propia receta para la felicidad
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de su proyecto de unidad.
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional de los objetivos comunicativos de la unidad Revisión y práctica adicional del lenguaje aprendido en la unidad .
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Lectura y práctica de una estrategia de estudio .
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Realización de la actividad de autoevaluación sobre los objetivos iniciales de la unidad .
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Práctica del lenguaje aprendido en un contexto real: crear su propia receta para la felicidad .

6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Conversación en grupo para comparar la cultura culinaria en su país y en los países francófonos
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: la cultura culinaria francesa

Unité 4 – Nous sommes tous écolos !

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Escucha de los ejercicios de fonética Escucha de descripciones de lugares donde se vive respetando el medio ambiente Escucha de mensajes personales sobre iniciativas ecológicas Escucha de deseos, propósitos e intenciones personales Escucha de una conversación donde se habla de planes futuros Escucha de una pareja jugando a un juego de adivinar qué o quién serían Visionado de un vídeo sobre el tema de la unidad Lectura de mensajes en un blog con sugerencias de iniciativas ecológicas Lectura de un texto sobre formas de vida alternativas que respetan el medio ambiente Lectura de un texto cultural sobre un proyecto arquitectónico ecológico en París
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, mensaje. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, página web, mensaje.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Identificación del contexto comunicativo. Observación e interpretación de imágenes. Movilización de conocimientos previos.
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Funciones comunicativas**: Expresar probabilidad y certeza. Expresar una condición. Hacer suposiciones. Expresar voluntad, deseos e intenciones. Pedir consejo y consuelo. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: el condicional y el futuro simple.

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de sus deseos, su opinión algunos consejos para tener una vida más ecológica Creación de un libro con los deseos de sus familiares y amigos **Estructuras sintáctico discursivas:** Los adverbios terminados en *–ment* La condición: si + presente + presente/futuro La hipótesis : si + imperfecto + condicional *Quand* + futuro simple *Arriver à / réussir à*+ infinitivo **Léxico de uso común:** La naturaleza y la ecología: las fuentes de energía, el impacto medioambiental, la Tierra, el clima, la fauna, los gestos ecológicos. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** identificación de expresiones gráficas y su significado; uso de reglas ortográficas básicas y convenciones habituales en soporte electrónico.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Uso de diferentes registros de la lengua según los interlocutores. Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Descripción de planes futuros Consejos sobre ecología Peticiones de forma educada Expresión de condición, hipótesis, probabilidad y certeza Expresión de propósitos, deseos e intenciones Consejos sobre cómo mejorar el mundo actual Juego en pareja para adivinar de qué personaje se trata
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Conversación en pareja sobre los lugares donde viven Conversación en pareja sobre la arquitectura ecológica en París Conversación en pareja dando consejos sobre cómo ahorrar agua en el hogar

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Debate en clase sobre algunas iniciativas ecológicas Presentación del trabajo: un libro con los deseos de sus familiares y amigos sobre cómo debería ser la ciudad en la que quieren vivir en al año 2050
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de su proyecto de unidad.
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional de los objetivos comunicativos de la unidad Revisión y práctica adicional del lenguaje aprendido en la unidad .
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Lectura y práctica de una estrategia de estudio .
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Realización de la actividad de autoevaluación sobre los objetivos iniciales de la unidad
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Práctica del lenguaje aprendido en un contexto real: hacer un libro con los deseos de sus familiares y amigos

6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Conversación en grupo para comparar los parques nacionales y regionales en su país y en los países francófonos
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: los parques nacionales y regionales en Francia

Unité 5 – On fait du sport !

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Escucha de los ejercicios de fonética Escucha de una encuesta callejera sobre el dopaje Descripciones de deportes Escucha de un mensaje de una joven sobre sus propósitos Escucha de una conversación en la que se reporta sobre lo que dijo otra persona Visionado de un vídeo sobre el tema de la unidad Lectura de comentarios personales en una página web sobre dopaje Lectura de un artículo sobre los deportes extremos Lectura de un texto cultural sobre algunos deportes raros practicados en los países francófonos Lectura de una página web sobre dopaje
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, mensaje. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, página web, comentario personal.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Identificación del contexto comunicativo. Observación e interpretación de imágenes. Movilización de conocimientos previos.
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Funciones comunicativas**: Informar sobre los propósitos de alguien en el presente. Expresar causa y consecuencia. Defender o criticar un punto de vista. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: el ritmo y la entonación del estilo indirecto.

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de una lista de expresiones que expresan la causa y la consecuencia Escritura de una opinión personal sobre el dopaje en el deporte Creación de un listado de conocimientos y habilidades en actividades en las que destacan **Estructuras sintáctico discursivas:** La concordancia del participio pasado con el auxiliar *avoir* El estilo indirecto en el presente El pronombre relativo:dont Las expresiones de la causa: *parce que, comme, car, puisque, à cause de, grâce à* Las expresiones de la consecuencia: alo*rs, donc, par conséquent, c'est pourquoi* **Léxico de uso común:** El deporte: tipos de deportes, lugares y materiales. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** identificación de expresiones gráficas y su significado; uso de reglas ortográficas básicas y convenciones habituales en soporte electrónico.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Uso de diferentes registros de la lengua según los interlocutores. Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Información sobre los propósitos de en el presente Expresión de la causa y la consecuencia Defensa y crítica de un punto de vista
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Conversación en pareja sobre los deportes extremos. Conversación en pareja sobre las causas y consecuencias de la vida sedentaria entre los adolescentes. Conversación en pareja sobre algunos deportes raros que se practican en la francofonía.

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Debate grupal sobre el dopaje Presentación del trabajo elaborado en el apartado *Expérience*: un intercambio de conocimientos entre los alumnos, en los que se enseñan mutuamente habilidades en actividades en las que destacan.(p.59)
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de su proyecto de unidad.
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional de los objetivos comunicativos de la unidad Revisión y práctica adicional del lenguaje aprendido en la unidad
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Lectura y práctica de una estrategia de estudio.
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Realización de la actividad de autoevaluación sobre los objetivos iniciales de la unidad
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Práctica del lenguaje aprendido en un contexto real: presentar un listado de conocimientos y habilidades en actividades en las que destacan .

6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Conversación en grupo para comparar las celebraciones internacionales en su país y en los países francófonos .
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: los Juegos de la Francofonía .

Unité 6 – Nos meilleurs moments ensemble

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	Escucha de los ejercicios de fonética Escucha de preguntas sobre una violista Escucha de una conversación sobre cómo informar a los socios de un evento Visionado de un vídeo sobre el tema de la unidad Lectura de un correo electrónico con el anuncio del secretario general de una asociación solidaria de los eventos que se celebrarán en el fin de curso Lectura de un artículo sobre la prometedora carrera de una joven violinista Lectura de un texto cultural sobre el patrimonio cultural inmaterial de Francia Lectura de una reseña y crítica de un libro Lectura de un extracto de una novela
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, página web, novela, reseña literaria, correo electrónico.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	Identificación del contexto comunicativo. Observación e interpretación de imágenes. Movilización de conocimientos previos.
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Funciones comunicativas**: Informar sobre los propósitos de alguien en el pasado. Expresar la finalidad, la obligación y el deseo con el subjuntivo. Expresar probabilidad. Expresar oposición. **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: la pronunciación de los grupos consonánticos y las formas de subjuntivo.

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Escritura de sus objetivos para el próximo verano Escritura de un resumen y una crítica de su libro favorito Creación de una lista con los buenos momentos del año en la clase **Estructuras sintácticodiscursivas:** El subjuntivo presente: verbos irregulares El estilo indirecto en el pasado El propósito: *pour/afin de* + infinitivo, *de manière à/ de façon à* + infinitivo, *pour que* + subjuntivo La probabilidad : *il est probable que* + indicativo, *il est possible/impossible que* + subjuntivo La oposición : *mais, par contre, alors que* + indicativo, *au lieu de* + infinitivo **Léxico de uso común:** La cultura y las artes: la lectura, las exposiciones, los espectáculos, el cine, la arquitectura, el teatro y la música. **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** identificación de expresiones gráficas y su significado; uso de reglas ortográficas básicas y convenciones habituales en soporte electrónico.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar. Uso de diferentes registros de la lengua según los interlocutores. Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente. Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	Presentación de su actividad cultural favorita Expresión dl propósito de alguien en el pasado Expresión de la finalidad, la obligación y el deseo Expresión de la probabilidad Expresión de la oposición.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Conversación en parejas sobre algunos eventos festivos, monumentos o espacios naturales considerados patrimonio material o inmaterial de la humanidad en su país

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	Debate en clase sobre la música clásica Debate en parejas sobre lo que pasará en el año 2050 Presentación del trabajo: un cuadro realizado con ilustraciones que representen los buenos momentos del año en la clase
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de su proyecto de unidad.
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Revisión y práctica adicional de los objetivos comunicativos de la unidad . Revisión y práctica adicional del lenguaje aprendido en la unidad .
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Lectura y práctica de una estrategia de estudio .
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Realización de la actividad de autoevaluación sobre los objetivos iniciales de la unidad .
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Práctica del lenguaje aprendido en un contexto real: presentar una lista con los buenos momentos del año en la clase .
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Conversación en grupo para comparar los autores literarios más importantes en su país y en los países francófonos.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aprendizaje sobre los países que tienen el francés como lengua oficial: el dramaturgo francés Molière .

1º BACHILLERATO

UNIDAD 1

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados deforma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escucha de un testimonio de una hija depadres divorciados Escucha de varias personas hablando sobre suvida en pareja Escucha de tres jóvenes tunecinos hablandosobre sus conflictos con sus padres Escucha de una entrevista a un experto sobrerelaciones personales Escucha de un informe sobre los adultos queregresan a vivir con sus padres Escucha de un programa de radio sobre elmatrimonio y las parejas de hecho Visionado de un vídeo: *Le mariage et le pacs* Visionado de un vídeo: *Les différents types defamilles* Lectura de un artículo sobre el matrimonio ylas parejas de hecho Lectura de un artículo sobre las familiasreconstituidas Lectura de un artículo sobre la brechageneracional Lectura de un extracto de un página websobre la evolución de la vida en pareja enFrancia

	Lectura de un texto sobre un texto sobretradiciones en las bodas francesas Lectura de un extracto de una página websobre las familias monoparentales Lectura de un extracto de una página websobre el papel de los abuelos Lectura de un extracto de la novela Germinalde Emile Zola
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, testimonio, informe, programa de radio. Lectura de diferentes tipos de texto escritos:artículo, página web, novela.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tantoimplícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	Compleción de las tareas de refuerzo degramática (*Grammaire)*. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión: leer un texto para comprenderlo esencial (*Competénces*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión: utilizar un diccionario bilingüe. (*Competénces*).

Competencia específica 2 (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar,en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Funciones comunicativas**: Describir un hábito o acción repetida en elpasado Describir una situación en el pasado Describir una acción en progreso en el pasado,interrumpido por otra acción Describir una acción o evento completado enel pasado Hablar de un período de tiempo **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación**: la pronunciación del presente, elimperfecto y el *passé composé*.

2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Informe sobre el proyecto de la unidad Redacción de 200 palabras sobre el modelo defamilia nuclear Resumen de la vida en pareja de dos de personas que hablan sobre su vida en pareja Redacción de 200 palabras comparando la vida de un adolescente ahora y hace 50 años. **Estructuras sintácticodiscursivas**:El imperfecto El *passé composé* **Léxico de uso común y especializado:** La familia y la vida en pareja **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación deltexto.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Práctica del vocabulario y estructuras antesdel uso más libre e independiente en las actividades orales. Lectura y aplicación de una estrategia deproducción: mostrar una reacción (*Competénces*). Apoyo en el recurso *Expressions clé* paradesenvolverse en los intercambios comunicativos.
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendoexplicaciones, argumentos y comentarios.	Expresión de su opinión sobre el descenso del número de bodas en Francia Investigación y presentación oral sobre tradiciones matrimoniales en países francófonos Simulación en parejas ofreciendo consejos Simulación en parejas debatiendo las opcionespara formalizar su unión

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Conversación en parejas sobre el papel de losabuelos en las familias hoy en día Debate grupal sobre los conflictos que surgenentre generaciones que conviven
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y deentendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Debate grupal sobre los pros y contras del matrimonio Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: preparar un presupuesto para organizar una boda y escribir las invitaciones de la boda. Realización de las actividades específicas para trabajar la mediación.

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previode los interlocutores e interlocutoras.	**Mediación de textos:** transmisión de información específicaprocesamiento de un texto cooperar en grupo y resumir
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Revisión de las reglas gramaticales y ejemplosde uso (Anexo *Grammaire*).
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes yde soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de la información e imágenesnecesarias para el proyecto (*Projets*). Práctica adicional del lenguaje de la unidad através de actividades interactivas (*Numérique*).

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de lasLenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de repaso en el libro del alumno y en el cuaderno de ejercicios(*Bilan*).
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Reflexión y aprendizaje sobre los nuevosmodelos de familia en Francia
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Las tendencias en el matrimonio y otras formasde convivencia en Francia Diferentes modelos familiares en Francia Las relaciones y problemas entre generaciones

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales ydemocráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Compleción de un cuestionario digital para descubrir información relacionada con los nuevos modelos de familia en Francia (*Quiz*).

UNIDAD 2

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados deforma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escucha de opiniones personales sobre cómointernet nos facilita la vida Escucha de cinco personas hablando sobre elpapel de la tecnología en nuestras vidas Escucha de una conversación sobre redessociales Escucha de una entrevista a un programadorinformático Escucha de una entrevista sobre laciberviolencia en la escuela Escucha de un informe sobre un ataqueinformático a TV Monde Visionado de un vídeo: *La technologie et la vie* quotidienne Visionado de un vídeo: *Les dangers d'Internet* Lectura de una opinión personal sobre elfuturo de la tecnología digital Lectura de un artículo sobre la ciberviolenciaLectura de un artículo sobre un juego digital que ayuda a los jóvenes en crisis Lectura de un artículo sobre la tercerarevolución industrial Lectura de un extracto de una página websobre el uso de internet en Francia

	Lectura de un extracto de una página websobre la adicción a la tecnología Lectura de un extracto de una página websobre el ciberterrorismo
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, opiniones personales, entrevista. Lectura de diferentes tipos de texto escritos:artículo, página web, opinión personal.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tantoimplícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	Compleción de las tareas de refuerzo degramática (*Grammaire*). Lectura y aplicación de una estrategia decomprensión: ampliar el vocabulario (*Competénces*).
Competencia específica 2 (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar,en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Funciones comunicativas**: Expresar una opinión Responder a preguntas **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y deentonación**: las *liasons* obligatorias.

2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Informe sobre el proyecto de la unidad(*Projets*) Redacción de 200 palabras sobre cómointernet ha cambiado la Francia de la actualidad Redacción de de una propuesta para eliminarla ciberviolencia, en 150 palabras Redacción de un folleto sobre la seguridad eninternet Redacción de 200 palabras sobre la importancia de internet en la educación **Estructuras sintácticodiscursivas**:Las construcciones infinitivas Los pronombres complemento **Léxico de uso común y especializado:** La cibersociedad **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la

	ortografía, la puntuación y presentación deltexto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Práctica del vocabulario y estructuras antesdel uso más libre e independiente en las actividades orales. Lectura y aplicación de una estrategia de producción: expresar una opinión; respondera preguntas en francés (*Competénces*). Apoyo en el recurso *Expressions clé* paradesenvolverse en los intercambios comunicativos.
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendoexplicaciones, argumentos y comentarios.	Investigación y presentación grupal sobre la lucha contra la ciberviolencia en Francia u otro país francófono Simulación en parejas donde se dan consejos sisufren de ciberviolencia. Entrevista en parejas sobre buenas prácticas enel uso de internet

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Diálogo en parejas sobre su uso personal deinternet Diálogo en parejas sobre la tecnofilia y latecnofobia Debate en parejas sobre las ventajas ydesventajas de la tecnología Debate en parejas sobre la seguridad eninternet Debate en parejas sobre la importancia deinternet en el trabajo Debate en parejas sobre al futuro de latecnología digital en Francia
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y deentendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Debate grupal sobre la evolución de la tecnología en los próximos 10 años Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: preparar un cartel con consejos para el uso de redes sociales (*Projets*). Realización de las actividades específicas para trabajar la mediación (*Médiation*, Cahier d'exercices).
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previode los interlocutores e interlocutoras.	**Mediación de textos:** tomar notas y escribir un resumen tomar notas y transmitir información**Mediación de** **conceptos:** gestionar las interacciones y generar undiscurso conceptual
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Revisión de las reglas gramaticales y ejemplosde uso (Anexo *Grammaire*).

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes yde soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de la información e imágenesnecesarias para el proyecto (*Projets*). Práctica adicional del lenguaje de la unidad através de actividades interactivas (*Numérique*).
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de lasLenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de repaso en el libro del alumno y en el cuaderno de ejercicios(*Bilan*).
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Reflexión y aprendizaje sobre la cibersociedad(*Pour commencer*).

6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** Los cambios que la tecnología aporta a la vidacotidiana Los peligros de la tecnología Los diferentes perfiles de usuarios detecnología
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales ydemocráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Compleción de un cuestionario digital paradescubrir información relacionada con la cibersociedad (*Quiz*).

UNIDAD 3

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados deforma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escucha de un anuncio del PasaporteVoluntario Escucha de cuatro voluntarios hablando sobresus experiencias Escucha de dos testimonios de personas quereciben ayuda de un programa de voluntariado Escucha de dos estudiantes debatiendo sobrediferentes tipos de voluntariado Escucha de una entrevista a una voluntaria Escucha de tres personas que participan en elservicio cívico voluntario en Francia Visionado de un vídeo: *Les associationscaritatives* Visionado de un vídeo: Le *bénévolat chez lesjeunes* Lectura de testimonios de personas en unprograma de voluntariado Lectura de comentarios personales sobre elservicio cívico voluntario en Francia Lectura de un artículo sobre una inicativasolidaria Lectura de un artículo sobre socorristas

	Lectura de un texto sobre el voluntariado enFrancia Lectura de una tabla y un resumen estadísticosobre las asociaciones en Francia
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales:vídeo, conversación, testimonio, anuncio. Lectura de diferentes tipos de texto escritos:artículo, testimonio, comentario personal.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tantoimplícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	Compleción de las tareas de refuerzo degramática (*Grammaire*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión: interpretar y explicar cifras yestadísticas (*Competénces*).
Competencia específica 2 (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar,en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Funciones comunicativas**: Establecer una relación entre dos ideasExplicar datos estadísticos Formular hipótesis **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y deentonación**: fonético sobre la pronunciaciónde palabras con *e* caduca.

2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Informe sobre el proyecto de la unidad(*Projets*) Redacción de 150 palabras del resumen deexperiencias de voluntariado Redacción de 150 palabras sobre elvoluntariado efectivo Redacción de 200 palabras sobre la efectividad de los programas de voluntariado Redacción de 150 palabras sobre si los programas de voluntariado aumentan lashabilidades de una persona **Estructuras sintácticodiscursivas**:Los conectores El condicional El estilo indirecto y preguntas indirectas en elpresente **Léxico de uso común y especializado:** El voluntariado social **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la

	ortografía, la puntuación y presentación deltexto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Práctica del vocabulario y estructuras antesdel uso más libre e independiente en las actividades orales. Lectura y aplicación de una estrategia de producción: hacer un resumen a partir de untexto o entrevista (*Competénces*). Apoyo en el recurso *Expressions clé* paradesenvolverse en los intercambios comunicativos.
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendoexplicaciones, argumentos y comentarios.	Diálogo en parejas sobre los socorristas Debate en parejas sobre los beneficiospersonales que aporta ser voluntario

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Investigación y debate comparando la conciencia social en Francia y en su país
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y deentendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Debate grupal sobre el voluntariado Debate grupal sobre el sentimiento de responsabilidad social en Francia y en su país Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: organizar una recaudación de fondos para donar a una asociación humanitaria o participar en una de estas acciones (*Projets*). Realización de las actividades específicas para trabajar la mediación (*Médiation*, Cahier d'exercices).

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previode los interlocutores e interlocutoras.	**Mediación de textos:** tomar notas y resumir **Mediación de conceptos:**facilitar el debate cooperar en un grupo facilitar los intercambios en un grupo
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Revisión de las reglas gramaticales y ejemplosde uso (Anexo *Grammaire*).
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes yde soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de la información e imágenesnecesarias para el proyecto (*Projets*). Práctica adicional del lenguaje de la unidad através de actividades interactivas (*Numérique*).

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de lasLenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de repaso en el libro del alumno y en el cuaderno de ejercicios(*Bilan*).
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Reflexión y aprendizaje sobre el voluntariadosocial (*Pour commencer*).
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** El voluntariado en Francia Los beneficios de la acción humanitaria para losnecesitados y cómo pedir ayuda Los beneficios de las acciones humanitariaspara los voluntarios y la sociedad

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales ydemocráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Compleción de un cuestionario digital paradescubrir información relacionada con el voluntariado social (*Quiz*).

UNIDAD 4

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados deforma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escucha de un estudiante que ha visitado unaexposición sobre un período histórico Escucha de cinco personas que hablan devisitas virtuales Escucha de seis personas que dan su opiniónsobre la app para conocer el patrimonio cultural de Burdeos Escucha de una entrevista a una experta enpatrimonio cultural Escucha de una restauradora voluntaria deedificios históricos hablando sobre su labor Escucha de una entrevista a una trabajadorade la asociación francesa de patrimonio cultural inmaterial de la UNESCO Visionado de un vídeo: *Le tourisme :avantages et inconvénients* Visionado de un vídeo: *La gastronomie* Lectura de un artículo sobre la ciudad deBurdeos Lectura de un artículo sobre el patrimoniocultural de Francia Lectura de un artículo sobre una app paraconocer el patrimonio cultural de Burdeos

	Lectura de un extracto de una página web sobre las Jornadas Europeas del Patrimonio Lectura de un texto sobre las relaciones entreel patrimonio cultural y el turismo en Francia Lectura de dos extractos de una página websobre el monte Saint-Michel
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, entrevista, opiniónpersonal. Lectura de diferentes tipos de texto escritos:artículo, página web.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tantoimplícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	Compleción de las tareas de refuerzo degramática (*Grammaire*). Lectura y aplicación de una estrategia decomprensión: interpretar imágenes (*Competénces*).
Competencia específica 2 (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar,en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Funciones comunicativas**: Realizar comparaciones Formular hipótesis en el presente y en elfuturo Expresar duda, incertidumbre y necesidad **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y deentonación**: la *h* muda y la *h* aspirada.

2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Informe sobre el proyecto de la unidad(*Projets*) Redacción de 200 palabras sobre la necesidad de nombrar sitios Patrimonio de la Humanidad Redacción de 200 palabras sobre el cierre desitios de interés turístico para la protección del patrimonio Redacción de 200 palabras sobre cómo fomentar el turismo evitando la saturación Redacción de 200 palabras sobre la cocinafrancesa como patrimonio cultural Redacción de 150 palabras sobre la relación de la cultura, el patrimonio y la tecnología enFrancia **Estructuras sintácticodiscursivas**:La comparación y los superlativos. La hipótesis en presente y en futuro.El pronombre dont. El subjuntivo. **Léxico de uso común y especializado:**

	El patrimonio cultural **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación deltexto.
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Práctica del vocabulario y estructuras antesdel uso más libre e independiente en las actividades orales. Lectura y aplicación de una estrategia de producción: desarrollar respuestas completas;evitar las repeticiones (*Competénces*). Apoyo en el recurso *Expressions clé* paradesenvolverse en los intercambios comunicativos.
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendoexplicaciones, argumentos y comentarios.	Investigación y presentación oral en grupos sobre la relación de la cultura, el patrimonio y la tecnología en otro país francófono Diálogo en parejas sobre el papel de los sitios Patrimonio de la Humanidad Conversación en parejas sobre la gastronomíacomo patrimonio cultural
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Debate en parejas sobre el turismo y elpatrimonio cultural (p. 62, 4)
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y deentendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Debate grupal sobre la importancia depreservar el patrimonio cultural Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: hacer una presentación sobre los monumentos y sitios franceses incluidos en la lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO (*Projets*). Realización de las actividades específicas para trabajar la mediación (*Médiation*, Cahier d'exercice).
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previode los interlocutores e interlocutoras.	**Mediación de textos:** transmisión de impresiones personalestraducción de un texto **Mediación de conceptos:** organizar el trabajo en grupo y la cooperación
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Revisión de las reglas gramaticales y ejemplosde uso (Anexo *Grammaire*).
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes yde soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de la información e imágenesnecesarias para el proyecto (*Projets*). Práctica adicional del lenguaje de la unidad através de actividades interactivas (*Numérique*).
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de lasLenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de repaso en el libro del alumno y en el cuaderno de ejercicios(*Bilan*).
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Reflexión y aprendizaje sobre el patrimoniocultural francés (*Pour commencer*).

6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** La conservación del patrimonio nacional yregional Cómo ciertos sitios del patrimonio nacional seconvierten en turísticos Cómo el patrimonio influye y es influenciadopor la cultura de la sociedad
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales ydemocráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Compleción de un cuestionario digital paradescubrir información relacionada con el patrimonio cultural francés (*Quiz*).

UNIDAD 5

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4)

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados deforma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escucha de cinco personas hablando sobre lamúsica que les gusta Escucha de varios jóvenes que hablan demúsica Escucha de jóvenes debatiendo sobre ladescarga de música en internet Escucha de una entrevista a cuatro jóvenessobre la música actual Escucha de un informe sobre la músicacaribeña en francés Escucha de un informe sobre la grabación decanciones Visionado de un vídeo: *La musique et lesjeunes* Visionado de un vídeo: *Comment protéger lamusique francophone* Lectura de una opinión personal sobre lacalidad de la música contemporánea en francés Lectura de un artículo sobre la evolución de lamúsica rock en Francia Lectura de un artículo sobre la música queescuchan los jóvenes franceses

	Lectura de un artículo sobre estadísticas de lamúsica en francés Lectura de un extracto de una página websobre las mujeres en la música francesa Lectura de un texto sobre una joven cantantecanadiense Lectura de un texto sobre la descarga ilegal demúsica en internet
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales:vídeo, conversación, entrevista, informe. Lectura de diferentes tipos de texto escritos:artículo, opinión personal, página web.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tantoimplícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	Compleción de las tareas de refuerzo degramática (*Grammaire*). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión: comprender los detalles de unaudio (*Competénces*).
Competencia específica 2 (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar,en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Funciones comunicativas**: Expresar una actitud o reacción emocionalJustificar una opinión Expresar la duda y la incertidumbre **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y deentonación**: la entonación en francés.

2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Informe sobre el proyecto de la unidad(*Projets*) Redacción de 200 palabras sobre un géneromusical en francés Redacción de 150 palabras con la descripciónde una sala de conciertos y de los espectadores del siglo XXI Redacción de 200 palabras sobre la popularidad de la música en Francia Redacción de 200 palabras sobre si la música de hoy en día puede ser tan intemporal comola música del pasado **Estructuras sintácticodiscursivas**:La interrogación El presente de subjuntivoEl uso condicional **Léxico de uso común y especializado:** La música contemporánea **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación deltexto.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Práctica del vocabulario y estructuras antesdel uso más libre e independiente en las actividades orales. Lectura y aplicación de una estrategia de producción: justificar su opinión; expresar laduda y la incertidumbre (*Competénces*). Apoyo en el recurso *Expressions clé* paradesenvolverse en los intercambios comunicativos.
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendoexplicaciones, argumentos y comentarios.	Investigación y presentación oral sobre los artistas más escuchados en Francia y comparación con la música en su país Diálogo en parejas sobre los gustos musicales de los jóvenes franceses

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Debate en parejas sobre el uso de internet paraescuchar música en Francia Debate en parejas sobre la descarga ilegal demúsica Debate en parejas sobre la calidad de lamúsica en la actualidad
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y deentendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Debate grupal sobre lo que representa la música en sus vidas Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: organizar una edición de la entrega de premios de la música francesa (*Victoires de la musique*)(*Projets*). Realización de las actividades específicas para trabajar la mediación (*Médiation*, Cahier d'exercices).

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previode los interlocutores e interlocutoras.	**Mediación de textos:** transmisión de información específica transmisión de impresiones personalestraducción de un texto **Mediación de conceptos:** dirigir el trabajo en grupo y cooperar paracrear significado
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Revisión de las reglas gramaticales y ejemplosde uso (Anexo *Grammaire*).
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes yde soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de la información e imágenesnecesarias para el proyecto (*Projets*). Práctica adicional del lenguaje de la unidad através de actividades interactivas (*Numérique*).

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de lasLenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de repaso en el libro del alumno y en el cuaderno de ejercicios(*Bilan*).
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Reflexión y aprendizaje sobre la música contemporánea en francés (*Pour commencer*).
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** La música francesa contemporánea, su popularidad y la variedad de sus géneros yestilos Los peligros que amenazan la músicafrancófona contemporánea

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales ydemocráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Compleción de un cuestionario digital paradescubrir información relacionada con la música contemporánea en francés (*Quiz*).

UNIDAD 6

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	
Competencia específica 1 (CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**

1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados deforma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Escucha de cinco personas hablando de cine Escucha de seis personas hablando sobre losavances tecnológicos del cine Escucha de dos cinéfilos que hablan sobre el papel de los actores y sobre las cualidades deuna buena película Escucha de un crítico de cine hablando sobreuna adaptación cinematográfica de El Principito Escucha de tres jóvenes hablando sobre lascomedias de Francis Veber Escucha de un informe sobre festivales de cinefrancés Escucha de un anuncio publicitario sobre unbono de cine Visionado de un vídeo: *Le cinéma français* Visionado de un vídeo: *L'évolution at l'avenirdu cinéma* Lectura de un artículo sobre los cines másgrandes de Francia Lectura de un artículo sobre los orígenes delcine en Francia Lectura de un artículo sobre un períodoconcreto en la historia del cine francés

	Lectura de un artículo sobre la competenciade las series de televisión frente al cine. Lectura de un artículo sobre los festivales decine francés Lectura de un texto sobre el origen de la expresión “el séptimo arte” para referirse alcine Lectura de una reseña biográfica de una actrizfrancesa
1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, informe, anunciopublicitario. Lectura de diferentes tipos de texto escritos:artículo, reseña biográfica.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tantoimplícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	Compleción de las tareas de refuerzo degramática (*Grammaire*).
Competencia específica 2 (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2)	

Criterios de evaluación	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar,en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	**Funciones comunicativas**: Reportar sobre lo dicho en el pasadoExpresar una hipótesis Dar un argumento para convencer **Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y deentonación**: la *liason* prohibida.

2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Informe sobre el proyecto de la unidad(*Projets*) Redacción de 200 palabras sobre una películafrancesa Redacción de una crítica de una película **Estructuras sintácticodiscursivas**:Las construcciones infinitivas El estilo indirecto en pasadoLa expresión de la hipótesis El pluscuamperfecto y el condicional pasadoLos conectores y conjunciones **Léxico de uso común y especializado:** El cine **Patrones gráficos y convenciones ortográficas:** corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación deltexto.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	Práctica del vocabulario y estructuras antesdel uso más libre e independiente en las actividades orales. Lectura y aplicación de una estrategia deproducción: defender su punto de vista; estructurar un texto (*Competénces*). Apoyo en el recurso *Expressions clé* paradesenvolverse en los intercambios comunicativos.
Competencia específica 3 (CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendoexplicaciones, argumentos y comentarios.	Presentación oral sobre una película francesa Investigación y presentación sobre el cinefrancés y su influencia en el resto del mundo Investigación y presentación sobre sobre unfestival de cine en un país francófono Debate en parejas sobre las cualidades de unbuen actor y una buena película Conversación en parejas sobre las comedias enel cine

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Debate en parejas sobre distintos géneroscinematográficos Debate en parejas sobre los bonos de cine
Competencia específica 4 (CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y deentendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Debate en parejas sobre las ventajas e inconvenientes del uso de la tecnología en el cine Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: rodar una escena de una película o una serie de televisiónen francés (*Projets*). Realización de las actividades específicas para trabajar la mediación (*Médiation*, Cahier d'exercices).

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previode los interlocutores e interlocutoras.	**Mediación de textos:** traducción de un texto procesar un texto y transmitir una informaciónespecífica (p.101, 4) **Mediación de conceptos:** organización del trabajo en grupo
Competencia específica 5 (CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Revisión de las reglas gramaticales y ejemplosde uso (Anexo *Grammaire*).
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes yde soportes analógicos y digitales.	Búsqueda de la información e imágenesnecesarias para el proyecto (*Projets*). Práctica adicional del lenguaje de la unidad através de actividades interactivas (*Numérique*).

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de lasLenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Compleción de las actividades de repaso en el libro del alumno y en el cuaderno de ejercicios(*Bilan*).
Competencia específica 6 (CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)	
Criterios de evaluación	**Concreción en la unidad**
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Reflexión y aprendizaje sobre el cine enfrancés (*Pour commencer*).
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	**Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:** El cine francés La evolución del cine francés, desde sus inicioshasta nuestros días Los festivales de cine en Francia

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales ydemocráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Compleción de un cuestionario digital para descubrir información relacionada con el cineen francés (*Quiz*).

4. INDICADORES DE LOGRO DE EVALUACIÓN DOCENTE.

A continuación se incluye una plantilla con los indicadores de logro y los elementos a evaluar:

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contextodel aula.	Se adecúa completamente alcontexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas deatención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temastransversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de lostemas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temastransversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa derecuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de lamaterial establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidospara el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de lascompetencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas conesta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sidosatisfactoria.	La práctica docente ha sidoparcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sidosatisfactoria.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programas de mejora para la prácticadocente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora parala práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticoshan sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamenteadecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiemposno han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima deaula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en estamateria no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

12. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

En toda clase hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación el objetivo es que todo alumno participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades posibilita que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo de aprendizaje.

En cuanto a la necesidad de atender los diferentes ritmos de aprendizaje, existe un gran número de actividades destinadas a este fin.
Además, esta programación responde a las diferencias individuales en el aula, proporcionando ejercicios de refuerzo y actividades de ampliación para alumnos que terminan antes su trabajo, permitiendo que cada uno trabaje de acuerdo a su ritmo y nivel lingüístico. Hay actividades sencillas que garantizan que todos los alumnos puedan realizar alguna actividad con éxito. Esto contribuye a aumentar la confianza de los alumnos que necesitan más tiempo.
Los ejercicios planteados tienen igualmente en cuenta que alumnos sin una capacidad grande como aprendices de lenguas pueden, sin embargo, ser buenos en otros campos. Esto aumentará la motivación de estos alumnos y demostrará a todos el valor que se concede en ese ámbito a diversas destrezas o habilidades.

12.1 Programa de recuperación de pendientes de francés.

Para elaborar este programa de pendientes nos atenemos a la legislación vigente y a los programas de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos.

Para el alumnado que promociona con áreas/ materias pendientes:

- Áreas materias que tengan continuidad: el profesor responsable será su tutor y el profesor del área materia que se encuentre suspendida.
- Áreas materias que no tienen continuidad: el profesor responsable es uno del departamento correspondiente, en este centro será la Jefa de Departamento.
- Evaluación: el alumno podrá obtener evaluación positiva o negativa del programa. En el caso de evaluación negativa, el alumno podrá incorporarse a la prueba de evaluación extraordinaria de la materia correspondiente.

En la E.S.O. la materia de francés es de continuidad. Por consiguiente, los contenidos que se impartieron el curso pasado son la base de los contenidos correspondientes al curso en el que ahora se hallan matriculados. Por ello, si los alumnos con la materia pendiente van adquiriendo las competencias básicas y los objetivos del presente curso, esto supondrá una valoración positiva de la materia pendiente. Pero tanto si el alumno es de continuidad como si no en ambos casos el Jefe de

Departamento ideará un Programa de Refuerzo, para ayudar al alumno a superar la asignatura. Del contenido de este programa se informará a los alumnos, a los padres y al tutor.

12.1.1 Alumnos de continuidad en ESO

El programa consistirá, para los alumnos con continuidad en la asignatura, en una relación de ejercicios lúdicos y muy asequibles que van a permitir al alumno reforzar su aprendizaje y llegar a alcanzar los saberes básicos. Estos ejercicios serán repartidos y recogidos por el profesor encargado del grupo clase de francés en cada uno de los niveles.

12.1.2 Alumnos de no continuidad en ESO

Para los alumnos con la asignatura pendiente, no matriculados en la asignatura durante el curso, se propondrá unos cuadernillos con un conjunto de actividades y ejercicios que incluirán además explicaciones gramaticales en castellano para facilitar el aprendizaje.

Dichos cuadernillos se entregarán a los alumnos en la primera evaluación (después de la evaluación inicial, en octubre) y a finales de la segunda (marzo). El primer cuadernillo será recogido por la jefa de departamento, a finales del primer trimestre (diciembre) y el segundo en mayo.

Para la recuperación de la asignatura, se tendrá en cuenta estos cuadernillos y además se les convocará a examen en dos ocasiones a lo largo del curso, en enero y en abril. Así mismo se les informará de las horas en las que podrán plantear las dudas. Al inicio de curso, la Jefa del Departamento informará a los tutores del procedimiento habilitado, material entregado y plazos de presentación de los trabajos. La jefa de departamento encargada de la recuperación de la materia entregará el material de recuperación al alumnado y supervisará y controlará que el alumnado realice ese trabajo.

Si el alumnado de continuidad no recuperase en las dos primeras evaluaciones, podrá optar a recuperar la asignatura pendiente con la realización de los cuadernillos y la convocatoria a un examen en abril.

Tanto si es de continuidad como si no, el material proporcionado por el profesor/a/ jefa de departamento, supondrá un 20% de la calificación en la materia y el 80% restante se obtendrá de la/s prueba/s objetiva/s.

12.1.3 Alumnos de Bachillerato

El Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato señala que el alumnado podrá matricularse de la materia de segundo curso sin haber cursado la correspondiente materia de primer curso, siempre que el profesorado que la imparta considere que reúne las condiciones necesarias para poder seguir con aprovechamiento la materia de segundo. En caso contrario, deberá cursar también la materia de primer curso, que tendrá la consideración de materia pendiente, si bien no será computable a efectos de modificar las condiciones en las que ha promocionado a segundo.

Para la recuperación de la asignatura de primero de bachillerato, la jefa de departamento propondrá a dichos alumnos unos cuadernillos con un conjunto de actividades y ejercicios que incluirán además explicaciones gramaticales para facilitar el aprendizaje.

Dichos cuadernillos se entregarán a los alumnos en la primera evaluación (después de la evaluación inicial, en octubre) y a principios de

la segunda (enero). El primer cuadernillo será recogido por la jefa de departamento, a finales del primer trimestre (diciembre) y el segundo en marzo.

Para la recuperación de la asignatura, se tendrá en cuenta estos cuadernillos y además se les convocará a examen en dos ocasiones a lo largo del curso, en diciembre y en marzo. Así mismo se les informará de las horas en las que podrán plantear las dudas. Al inicio de curso, la Jefa del Departamento informará a los tutores del procedimiento habilitado, material entregado y plazos de presentación de los trabajos. La jefa de departamento encargada de la recuperación de la materia entregará el material de recuperación al alumnado y supervisará y controlará que el alumnado realice ese trabajo.

El material proporcionado por la jefa de departamento, supondrá un 20% de la calificación en la materia y el 80% restante se obtendrá de la/s prueba/s objetiva/s.

12.2 Alumnado repetidor

El alumnado repetidor que presente dificultades de aprendizaje será atendido de manera individualizada por el Departamento, según la normativa aplicable, y en función de los acuerdos que se establezcan con el/la tutor/a y el Departamento de Orientación.

El profesorado que lleve a cabo los programas de refuerzo del aprendizaje, en coordinación con el tutor o tutora del grupo, así como con el resto del equipo docente, realizará a lo largo del curso escolar el seguimiento de la evolución del alumnado. Se proporcionarán a través de classroom actividades de refuerzo del aprendizaje, que permitirán al alumnado repetidor, trabajar de manera interactiva las competencias .

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

El departamento de francés participará en todas las actividades propuestas por el centro, además realizará las siguientes actividades como propias.

Primer trimestre

- Celebración de Halloween: realizamos máscaras y decoración de clases (para 1º y 2º de ESO). Proyección de películas/ Vídeos para 4º de ESO y bachillerato.
- Navidad, concurso de postales de navidad con 1º ESO Y 2º ESO y villancicos en francés para todos los grupos.
- Taller de cuentos africanos en el instituto con 1ºESO, 2º ESO y 3º ESO.
- Visionado de la película “ La guerre des Lulus”, en versión original subtitulada en el cine de Lorca , para 3ºESO, 4º ESO y 1º de bachillerato. Si no se pudiese llevar a cabo esta actividad, asistiríamos (según disponibilidad) a una obra en francés, en el teatro Cervantes de Almería, durante el segundo trimestre.

Segundo trimestre

- Día de la paz. Construiremos el árbol de la paz (cursos de ESO) Canciones para la ESO y para bachillerato.
- Día de "la Chandeleur" (febrero), comemos crêpes.
- Día de los enamorados, realizaremos tarjetas de amor.
- Viaje al sur de Francia, Pirineo con los alumnos de 3º ESO Y 4º ESO, del 19 al 22 de marzo, si el número de inscritos lo permite.

Tercer trimestre

- Día de la mujer trabajadora trabajamos sobre canciones (todos los grupos)

A lo largo de todo el año realizaremos las actividades siguientes:

- Intercambio epistolar con establecimientos públicos franceses con todos los niveles de la ESO. (collège Paul Arène de Peymeinade y collège Les Garettes de Villaines la Juhel).
- Preparación al DELF B1 o B2 , de la alianza francesa, para todos los alumnos interesados, a partir de 4º ESO y en adelante.

Además de estas actividades programadas estamos dispuestos a realizar cualquier actividad que surja a lo largo del curso.

La jefa de Departamento:

Fanny Huyghe