

**PLAN DE ACTUACIÓN PARA EL
TRATAMIENTO DE LA LECTURA**

I.E.S. ROSA NAVARO

CURSO 2025-2026

1.CONTEXTUALIZACIÓN

El centro es consciente de la necesidad del alumnado de mejorar su Competencia en Comunicación Lingüística. Prueba de ello es la trayectoria de trabajo llevada a cabo por la Biblioteca del centro y su equipo impulsor.

Este curso, además, con las Instrucciones sobre el tratamiento de la lectura, se ha puesto especial atención a trabajar esta competencia desde todas las áreas, ofreciendo los recursos que tenemos a nuestra disposición para poder llevarlo a cabo.

La información de partida la extraemos de las pruebas iniciales realizadas en las diferentes materias, de las que se puede concluir que el alumnado presenta carencias en cuanto a comprensión y expresión oral y escrita. Además, este curso hemos realizado una evaluación inicial específica desarrollada durante la sesión de tutoría, con el fin de conocer la situación individual de la CCL del alumnado.

2. MARCO LEGAL

Este plan de actuación se articula en base a las Instrucciones de 21 de junio de 2023 de la Viceconsejería de desarrollo Educativo y formación Profesional sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria.

3. JUSTIFICACIÓN

La lectura es una actividad inseparable e inherente al hecho de aprender. El alumnado se enfrenta diariamente a un número ingente de textos multimodales, en distintas situaciones comunicativas, con diversas intenciones con los que, como individuo en sociedad, debe tomar decisiones, seleccionar las fuentes más fidedignas y aplicar criterios de recopilación de la información. Es, por tanto, la lectura un fenómeno transversal a toda materia o área. En este sentido, en el ámbito educativo, la experiencia lectora que acumula el alumnado en su itinerario lector se convierte en un medio para construir y comunicar conocimientos, poner en uso funcional la lengua, edificar una identidad cultural y propia, desarrollar la capacidad de enfrentarse a distintas fuentes informativas, formas discursivas o a desarrollar la aplicación de estrategias lectoras para interactuar con los textos.

La lectura constituye una actividad clave en la educación y en el aprendizaje permanente de los individuos ya que supone uno de los principales instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos y tiene propósitos muy diversos que están al servicio de las necesidades e intereses del lector.

4. OBJETIVOS

A través de este plan se pretende conseguir los siguientes objetivos:

- a) Desarrollar las competencias, habilidades y estrategias que permitan al alumnado convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar textos en formatos y soportes diversos.
- b) Optimizar el desarrollo de las prácticas letradas y potenciar la mejora de la competencia lectora desde todas las áreas, materias y, en su caso, ámbitos del currículo, teniendo en cuenta las especificidades de cada una de ellas.
- c) Contribuir a la planificación y coherencia de las prácticas profesionales que, en relación con la lectura y la escritura, se desarrollan en los centros docentes, así como favorecer su integración en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes áreas, materias o, en su caso, ámbitos del currículo.
- d) Favorecer que el desarrollo de la competencia lectora se convierta en elemento prioritario y en asunto colectivo de los centros docentes, del profesorado, del alumnado, de las familias y de la comunidad educativa.
- e) Potenciar la actualización y la formación del profesorado para que contribuyan, de manera relevante, al mejor desarrollo de la competencia en comunicación lingüística como desempeños que amparan el hábito lector en el alumnado.
- f) Integrar la utilización de las bibliotecas escolares y los programas para la innovación educativa para promover actuaciones relativas al fomento de la lectura en colaboración con los órganos de coordinación docente y/o agentes externos.
- g) Concienciar al alumnado de las características lingüísticas y pragmáticas de la modalidad lingüística andaluza, acercándolos a sus aspectos no sólo lingüísticos sino sociales, históricos y culturales con especial atención al mundo y textos del flamenco.

5. METODOLOGÍA

Teniendo presente que los estudiantes leen para aprender, para participar en las comunidades de lectores del ámbito escolar y de la vida cotidiana y para su disfrute personal, pretendemos diseñar modelos de formación lectora que tengan en consideración todos los aspectos anteriores y que contribuyan a que los jóvenes lectores adquieran las destrezas necesarias para dominar las prácticas letradas en entornos formales e informales. Para recabar la información necesaria en cuanto al comportamiento lector de nuestro alumnado se ha elaborado un Cuestionario sobre Comportamiento lector (Anexo I) para realizar en sesión de tutoría. A partir de él se elabora y/o modifica el itinerario lector (Anexo II)

Para elaborar este itinerario lector se ha tenido en cuenta el número de ejemplares de los que disponemos en la biblioteca. De este modo, se han preparado unas cajas con libros para cada curso y grupo con el fin de que puedan usarse en las diferentes asignaturas que así lo deseen, en cada caja se incluye una hoja de seguimiento para ir anotando por qué página va el grupo en concreto. Cada alumno utilizará siempre el mismo libro, se puede incluir un punto de lectura con el nombre de cada uno para saber quién lo está

leyendo. También se ha incluido una guía de lectura para ayudar al docente que le corresponda a guiar y motivar al alumnado en la lectura de esa obra concreta.

Además se han preparado unas carpetas que contienen un corpus textual clasificado por niveles para aquellas materias en las que no se vaya a usar los libros incluidos en el itinerario lector.

Orientaciones metodológicas generales para los distintos momentos lectores:

Antes de la lectura:

Estas actividades y preguntas están encaminadas a activar los conocimientos previos hacia la lectura y/o generar expectativa frente a la misma y consistirán en:

1. Presentación del tema y relación con otras obras leídas que traten el mismo tema
2. Indagación sobre el autor
3. Reseña sobre el género literario al que pertenece la obra
4. Mención de los lugares en que transcurre y visualización de imágenes, en el caso de que se trate de lugares reales.
5. Descripción y comentario de la portada
6. Reseña del periódico en el que aparece el texto periodístico o de cualquier otro medio audiovisual
7. Si se trata de lectura en voz alta, organizar los turnos de lectura.
8. Creación de un club de lectura con un aula en Classroom (con juegos, chistes, canciones, películas, adivinanzas y otra información que sea de interés para el alumnado lector).

Durante la lectura:

El alumnado utiliza todas sus habilidades de análisis que le permiten llegar a formular juicios valorativos, emitir conclusiones basado en lo leído y realizar predicciones justificadas. Estas actividades ayudarán a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.

1. Anotación de vocabulario cuyo significado no se conoce.
2. Aclaraciones de los hechos o de cualquier tipo.
3. Empleo de una entonación, pausas, vocalización y volumen adecuados.
4. Torneo de lectura (evaluación entre iguales)

Después de la lectura:

Irán dirigidas a la recapitulación, puesta en práctica de lo leído, el debate de ideas, el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje.

Estas serán actividades que cierran todas las preguntas y juicios para llegar a conclusiones, basadas en el texto, de cara a la realidad de cada estudiante. Esta parte es interesante porque es aquí donde se pueden apreciar las individualidades y cómo el texto llegó a ser interiorizado por el alumnado de manera particular.

1. Exposiciones orales en el aula.
2. Creación de emoticonos que sirvan para dar a conocer la obra y, al mismo tiempo, sus caras reflejen nuestras emociones tras la lectura.
3. Recopilación de vocabulario que aparece en la obra para buscar su significado, su categoría gramatical, para aprender su significado y, después emplearlo en las producciones escritas que llevarán a cabo.
4. Debates en el aula.

5.1. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Con la ayuda de la profesora de Pedagogía Terapéutica se flexibilizarán y contextualizarán las actuaciones y métodos más adecuados para que todo el alumnado sea capaz de decodificar la información y expresarla después, así como para fomentar su participación en las dinámicas propuestas de interacción lingüística. Para tal fin, se eliminarán las barreras que se pudieran detectar con el objeto de garantizar un adecuado progreso y mejora de la competencia en el alumnado.

6. PLANIFICACIÓN DE LOS MOMENTOS LECTORES

Conforme viene recogido en la citada Instrucción, se dedicará un mínimo de 30 minutos diarios a la lectura planificada que podrá ampliarse si el docente así lo estima.

Para llevar a cabo una labor coordinada de este plan se ha organizado un cuadrante, a través de ETCP, para que cada día sea una materia la encargada de realizar esta tarea.

Con el fin de que todas las materias puedan participar de este plan, se irán rotando a lo largo del curso, según la carga horaria de cada materia/ámbito.

A la hora de hacer el cálculo de horas totales que dedicará cada materia a dicho plan se ha tenido en cuenta la carga horaria semanal de cada materia con el fin de que la aportación sea equilibrada. Este cálculo se detalla en el Anexo IV. A continuación se muestran los cuadrantes que reparten las materias entre los diferentes días de la semana. En este cómputo se han excluido las materias de lengua e inglés que dedicarán un día a la semana durante todo el curso a este plan.

PLAN LECTOR: MODELO DE DISTRIBUCIÓN HORARIA POR CURSOS

1º ESO A

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1 TRIM	INGLÉS (1º)	LENGUA(4ª)	TUTORÍA (6ª)	FRANCÉS (6ª)	MÚSICA (2ª)
2 TRIM	INGLÉS (1º)	E.F.(3ª)	MATEMÁTICAS (4ª)	GEOGRAFÍA(5ª)	LENGUA (3ª)
3 TRIM	GEOGRAFÍA (5ª)	MATEMÁTICAS (2ª)	INGLÉS (3ª)	BIOLOGIA (1ª)	LENGUA (3ª)
DESDE 20/4	OPTATIVA (6ª)	MATEMÁTICAS (2ª)	INGLÉS (3ª)	BIOLOGIA (1ª)	LENGUA (3ª)
DESDE 18/5	OPTATIVA (6ª)	RELIGIÓN (6ª)	INGLÉS (3ª)	BIOLOGIA (1ª)	LENGUA(3ª)
JUNIO	OPTATIVA (6ª)	LENGUA (4ª)	INGLÉS (3ª)	BIOLOGIA (1ª)	PLÁSTICA (6ª)

1º ESO B

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1 TRIM	TUTORÍA (1ª)	INGLÉS (5ª)	LENGUA (2ª)	FRANCÉS (5ª)	MÚSICA (4ª)
2 TRIM	MATEMÁTICAS (3ª)	INGLÉS (5ª)	LENGUA (2ª)	E.F. (1ª)	GEOGRAFÍA (6ª)
3 TRIM	MATEMÁTICAS (3ª)	INGLÉS (5ª)	LENGUA (2ª)	BIOLOGÍA (2ª)	GEOGRAFÍA (6ª)
DESDE 20/4	OPTATIVA (6ª)	INGLÉS (5ª)	LENGUA (2ª)	BIOLOGÍA (2ª)	MATEMÁTICAS (5ª)
DESDE 18/5	OPTATIVA (6ª)	INGLÉS (5ª)	RELIGIÓN (3ª)	BIOLOGÍA (2ª)	LENGUA (3ª)
JUNIO	OPTATIVA (6ª)	INGLÉS (5ª)	PLÁSTICA (6ª)	BIOLOGÍA (2ª)	LENGUA (3ª)

1º ESO C

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1 TRIM	INGLÉS (2ª)	MÚSICA (6ª)	LENGUA (2ª)	FRANCÉS (2ª)	TUTORÍA (6ª)
2 TRIM	INGLÉS (2ª)	MATEMÁTICAS (2ª)	LENGUA (2ª)	GEOGRAFÍA(1ª)	E.F.(4ª)
3 TRIM	RELIGIÓN (5ª)	MATEMÁTICAS (2ª)	LENGUA (2ª)	INGLÉS (4ª)	BIOLOGÍA (2ª)
DESDE 20/4	OPTATIVA (6ª)	INGLÉS (3ª)	MATEMÁTICAS (4ª)	LENGUA (3ª)	BIOLOGÍA (2ª)
DESDE 18/5	OPTATIVA(6ª)	INGLÉS (3ª)	LENGUA (2ª)	GEOGRAFÍA(1ª)	BIOLOGÍA (2ª)
JUNIO	OPTATIVA(6ª)	INGLÉS (3ª)	PLÁSTICA (3ª)	LENGUA (3ª)	BIOLOGÍA (2ª)

2º ESO A

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
14 SEMANAS (hasta 23/2)	FYQ (5ª)	GEOGRAFÍA (6ª)	INGLÉS (2ª)	LENGUA (4ª)	TECNOLOGÍA (1ª)
8 SEMANAS (Marz-abril)	INGLÉS (4ª)	MATEMÁTICAS (5ª)	TUTORÍA (6ª)	LENGUA (4ª)	EDUCACIÓN EN VALORES (5ª)
8 SEMANAS (may-jun)	OPTATIVA (2ª)	MATEMÁTICAS (5ª)	INGLÉS (2ª)	MÚSICA (1ª)	LENGUA (4ª)

2º ESO B

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
14 SEMANAS (hasta 23/2)	TECNOLOGÍA (3ª)	GEOGRAFÍA (6ª)	INGLÉS (2ª)	LENGUA (4ª)	FYQ (6ª)
8 SEMANAS (Marz-abril)	INGLÉS (4ª)	MATEMÁTICAS (5ª)	E.F.(4ª)	LENGUA (4ª)	EDUCACIÓN EN VALORES (5ª)
8 SEMANAS (may-jun)	OPTATIVA (2ª)	MATEMÁTICAS (5ª)	INGLÉS (2ª)	MÚSICA (5ª)	LENGUA (4ª)

2º ESO C

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
14 SEMANAS (hasta 23/2)	EDUCACIÓN EN VALORES (5ª)	GEOGRAFÍA (6ª)	INGLÉS (2ª)	LENGUA (4ª)	FYQ (5ª)
8 SEMANAS (Marz-abril)	INGLÉS (4ª)	MATEMÁTICAS (5ª)	MÚSICA (4ª)	LENGUA (4ª)	TECNOLOGÍA (6ª)
8 SEMANAS (may-jun)	OPTATIVA (2ª)	MATEMÁTICAS (5ª)	INGLÉS (2ª)	E.F. (3ª)	LENGUA (4ª)

3º ESO A

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
10 SEMANAS (hasta 26/1)	GEOGRAFÍA (5ª)	TUTORÍA (6ª)	LENGUA (3ª)	MATEMÁTICAS (2ª)	INGLÉS (6ª)
4 SEMANAS (febrero)	GEOGRAFÍA (5ª)	INGLÉS (1ª)	LENGUA (3ª)	MATEMÁTICAS (2ª)	FÍSICA Y QUÍMICA (4ª)
8 SEMANAS (marz-abr)	E.F. (3ª)	INGLÉS (1ª)	LENGUA (3ª)	TECNOLOGÍA (1ª)	FÍSICA Y QUÍMICA (4ª)
8 SEMANAS (may-jun)	LENGUA (2ª)	INGLÉS (1ª)	BIOLOGÍA (5ª)	PLÁSTICA (6ª)	OPTATIVA (3ª)

3º ESO B

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
10 SEMANAS (hasta 26/1)	LENGUA (2ª)	INGLÉS (2ª)	MATEMÁTICAS (5ª)	TUTORÍA (6ª)	GEOGRAFÍA (5ª)
4 SEMANAS (febrero)	LENGUA (2ª)	INGLÉS (2ª)	MATEMÁTICAS (5ª)	FÍSICA Y QUÍMICA (2ª)	GEOGRAFÍA (5ª)
8 SEMANAS (marz-abr)	LENGUA (2ª)	INGLÉS (2ª)	E.F. (2ª)	FÍSICA Y QUÍMICA (2ª)	TECNOLOGÍA (6ª)
8 SEMANAS (may-jun)	LENGUA (2ª)	PLÁSTICA (6ª)	BIOLOGÍA (6ª)	INGLÉS (3ª)	OPTATIVA (3ª)

3º ESO C

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
10 SEMANAS (hasta 26/1)	INGLÉS (2ª)	TUTORÍA (6ª)	LENGUA (4ª)	MATEMÁTICAS (4ª)	GEOGRAFÍA (4ª)
4 SEMANAS (febrero)	MATEMÁTICAS (1ª)	FÍSICA Y QUÍMICA (2ª)	INGLÉS (3ª)	GEOGRAFÍA (3ª)	LENGUA (2ª)
8 SEMANAS (marz-abr)	TECNOLOGÍA (3ª)	FÍSICA Y QUÍMICA (2ª)	INGLÉS (3ª)	E.F. (1ª)	LENGUA (2ª)
8 SEMANAS (may-jun)	INGLÉS (2ª)	LENGUA (3ª)	BIOLOGÍA (5ª)	JUEVES (6ª)	OPTATIVA (3ª)

3º ESO D

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
10 SEMANAS (hasta 26/1)	MATEMÁTICAS (4ª)	INGLÉS (1ª)	LENGUA (6ª)	GEOGRAFÍA (6ª)	TUTORÍA (1ª)
4 SEMANAS (febrero)	LENGUA (2ª)	FÍSICA Y QUÍMICA (5ª)	INGLÉS (4ª)	GEOGRAFÍA (6ª)	MATEMÁTICAS (6ª)
8 SEMANAS (marz-abr)	LENGUA (2ª)	FÍSICA Y QUÍMICA (5ª)	INGLÉS (4ª)	E.F. (2ª)	TECNOLOGÍA (4ª)
8 SEMANAS (may-jun)	LENGUA (2ª)	INGLÉS (1ª)	PLÁSTICA (1ª)	BIOLOGÍA (3ª)	OPTATIVA (3ª)

En **DICU I y II** el plan lector se llevará a cabo en el ámbito lingüístico.

4º ESO A

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
10 SEMANAS (hasta 26/01)	MATEMÁTICAS (2ª)	TRONCAL 1 (5ª)	LENGUA (5ª)	INGLÉS (3ª)	GEOGRAFÍA (3ª)
10 SEMANAS (hasta Semana Santa)	TUTORÍA (1ª)	TRONCAL 2 (6ª)	LENGUA (5ª)	INGLÉS (3ª)	E.F. (6ª)
3 TRIM	OPTATIVA (6ª)	TRONCAL 3 (2ª)	LENGUA (5ª)	MATEMÁTICAS (5ª)	INGLÉS (2ª)

4º ESO B

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
10 SEMANAS (hasta 26/01)	MATEMÁTICAS (2ª)	TRONCAL 1 (5ª)	INGLÉS (4ª)	LENGUA (1ª)	GEOGRAFÍA (5ª)
10 SEMANAS (hasta Semana Santa)	INGLÉS (3ª)	TRONCAL 2 (6ª)	TUTORÍA (1ª)	LENGUA (1ª)	E.F. (3ª)
3 TRIM	OPTATIVA (6ª)	TRONCAL 3 (2ª)	LENGUA (1ª)	MATEMÁTICAS (5ª)	INGLÉS (1ª)

4º ESO C

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
10 SEMANAS (hasta 26/01)	MATEMÁTICAS (2ª)	TRONCAL 1 (5ª)	INGLÉS (5ª)	LENGUA (3ª)	GEOGRAFÍA (3ª)
10 SEMANAS (hasta Semana Santa)	E.F. (1ª)	TRONCAL 2 (6ª)	INGLÉS (5ª)	LENGUA (3ª)	TUTORÍA (6ª)
3 TRIM	OPTATIVA (6ª)	TRONCAL 3 (2ª)	LENGUA (4ª)	MATEMÁTICAS (5ª)	INGLÉS (1ª)

7. EVALUACIÓN DE LA LECTURA Y LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

En cuanto a la evaluación de la CCL, se propone realizar una evaluación inicial del alumnado, dedicando una sesión de tutoría al respecto. En el mes de febrero se dedicará otra sesión de tutoría para observar la evolución del plan de actuación y una última sesión en el mes de mayo, de la que podrán extraerse las propuestas de mejora.

El Departamento de Lengua y el equipo de la biblioteca han seleccionado una prueba de comprensión lectora por niveles (de 1º a 4º de ESO) y una rúbrica de evaluación (Anexo III). Esta prueba inicial se realizará en la sesión de tutoría y será corregida por el propio departamento de lengua. Los resultados de la misma servirán como punto de partida para evaluar la evolución del alumnado a lo largo del curso.

8. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

Puesto que las actuaciones referidas al tratamiento de la competencia lingüística quedarán integradas en la planificación y programación de las materias, se favorecerá una evaluación, seguimiento y propuestas de mejora que tengan como referente el nivel de competencia en comunicación lingüística del alumnado ya que todas las áreas, materias y/o ámbitos colaboran en el desarrollo de la misma.

A través del Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica se canalizarán todas las actuaciones llevadas a cabo en este plan. Los coordinadores de las distintas áreas serán los responsables de recoger las dificultades que resulten de la puesta en marcha del mismo así como todas las propuestas de mejora que del mismo se deriven.

Para esto se establecen varios momentos puntuales en el año:

- Sept-octubre: puesta en marcha del plan.
- Febrero: análisis de las dificultades encontradas.
- Mayo: valoración del plan y propuestas de mejora.

9. RECURSOS

El recurso por excelencia con el que contamos en el centro es la Biblioteca y su equipo coordinador, en ella el alumnado puede acceder a la lectura o a la información, con diversos tipos de recursos (corpus de libros, revistas, cómics, prensa digital, ordenadores, acceso a internet...)

Los demás espacios a utilizar son por supuesto las aulas de referencia y como alternativa el aula al aire libre que hay en el patio.



ANEXO I:

COMPORTAMIENTO LECTOR

NOMBRE Y APELLIDOS:

CURSO:

A continuación te pedimos que contestes con sinceridad a estas preguntas sobre tus hábitos de lectura:

1. ¿Te gusta leer? ☐ Sí ☐ No

2. ¿Cuándo fue la última vez que leíste un libro?

3. ¿Cuánto te gustan cada uno de los siguientes tipos de libros? (marca una cruz donde corresponda)

	Mucho	Algo	Nada
Comedia			
Terror			
Amor			
Misterio/espionaje			
Deporte/salud			
Ciencia ficción			
Poesía			
Aventuras			
Otros:			

4. En tu casa,

¿te regalan libros? ☐ Sí ☐ No

¿te recomiendan libros? ☐ Sí ☐ No

¿te preguntan por lo que lees? ☐ Sí ☐ No

¿se habla de libros? ☐ Sí ☐ No

5. ¿Aproximadamente, cuántos libros, sin contar los de texto, hay en tu casa?

☐ Ninguno ☐ Entre 1 y 20 ☐ entre 21 y 100 ☐ más de 100

6. ¿Cuál es el principal motivo por el que crees que es importante leer?

7. ¿Sueles leer en tu tiempo libre?

☐ Nunca ☐ De vez en cuando ☐ Todos los días

8. ¿Cuál es el último libro que has leído?

ANEXO II ITINERARIO LECTOR DEL IES ROSA NAVARRO – CURSO 2025/26				
NIVEL	GRUPOS	DISTRIBUCIÓN POR EVALUACIONES		
		1 ^{ER} TRIMESTRE	2 ^º TRIMESTRE	3 ^{ER} TRIMESTRE
1º ESO	1º ESO A	<i>El asesinato del profesor de matemáticas</i> de Jordi Sierra i Fabra	<i>Búscame en África</i> de Blanca Álvarez	<i>Manolito</i> Gafotas, Elvira Lindo
	1º ESO B	<i>Manolito</i> Gafotas, Elvira Lindo	<i>El asesinato del profesor de matemáticas</i> de Jordi Sierra i Fabra	<i>Búscame en África</i> de Blanca Álvarez
	1º ESO C	<i>Búscame en África</i> de Blanca Álvarez	<i>Manolito</i> Gafotas, Elvira Lindo	<i>El asesinato del profesor de matemáticas</i> de Jordi Sierra i Fabra
2º ESO	2º ESO A	<i>El escarabajo de Horus</i> de Rocío Rueda Sastre	<i>El señor del cero</i> de M ^a Isabel Molina	<i>El cartero siempre llama mil veces</i> de Andreu Martín y Jaume Ribera
	2º ESO B	<i>El cartero siempre llama mil veces</i> de Andreu Martín y Jaume Ribera	<i>El escarabajo de Horus</i> de Rocío Rueda Sastre	<i>El señor del cero</i> de M ^a Isabel Molina
	2º ESO C	<i>El señor del cero</i> de M ^a Isabel Molina	<i>El cartero siempre llama mil veces</i> de Andreu Martín y Jaume Ribera	<i>El escarabajo de Horus</i> de Rocío Rueda Sastre
	2º -DESDOBLE	<i>El misterio del eunuco</i> de José Luis Velasco	<i>Sin máscara</i> de Alfredo Gómez Cerdá.	<i>El caballero de la armadura oxidada.</i> Robert Fisher
3º ESO	3º ESO A	<i>La ciudad de las bestias</i> de Isabel Allende	<i>Matecuentos Cuentamates 1</i> de Joaquín Collantes Hernández y Antonio Pérez Sanz	<i>El tapiz de Bayeux</i> de Fernando Martínez Laínez
	3º ESO B	<i>El tapiz de Bayeux</i> de Fernando Martínez Laínez	<i>La ciudad de las bestias</i> de Isabel Allende	<i>Matecuentos Cuentamates 1</i> de Joaquín Collantes Hernández y Antonio Pérez Sanz
	3º ESO C	<i>Matecuentos Cuentamates 1</i> de Joaquín Collantes Hernández y Antonio Pérez Sanz	<i>El tapiz de Bayeux</i> de Fernando Martínez Laínez	<i>La ciudad de las bestias</i> de Isabel Allende
	3º ESO D	<i>Sin máscara</i> de Alfredo Gómez Cerdá.	<i>El misterio del eunuco</i> de José Luis Velasco	<i>El niño con el pijama de rayas.</i> John Boyne
4º ESO	4º ESO A	<i>¿Quién cuenta las estrellas?</i> de Lois Lowry y Juan Luque	<i>Matecuentos Cuentamates 2</i> de Joaquín Collantes Hernández y Antonio Pérez Sanz	<i>El curioso incidente del perro a medianoche</i> de Mark Haddon
	4º ESO B	<i>El curioso incidente del perro a medianoche</i> de Mark Haddon	<i>¿Quién cuenta las estrellas?</i> de Lois Lowry y Juan Luque	<i>Matecuentos Cuentamates 2</i> de Joaquín Collantes Hernández y Antonio Pérez Sanz
	4º ESO C	<i>Matecuentos Cuentamates 2</i> de Joaquín Collantes Hernández y Antonio Pérez Sanz	<i>El curioso incidente del perro a medianoche</i> de Mark Haddon	<i>¿Quién cuenta las estrellas?</i> de Lois Lowry y Juan Luque

ANEXO III: RÚBRICA PARA EVALUAR LA CCL

	Excelente (9-10)	Bueno (7-8)	Adecuado (5-6)	Mejorable (1-4)
Fluidez lectora	Lee con buena entonación todos los signos de puntuación y velocidad óptima, sin cometer errores.	Lee con una adecuada entonación y velocidad óptima, sin cometer apenas errores.	Lee con una velocidad media y entonación aceptable, cometiendo algunos errores.	Necesita ayuda para leer, no entona en los signos de puntuación y comete errores básicos.
Comprensión literal y reproductiva	Capta el sentido global y reconoce las ideas principales y secundarias, recuperando la información de manera autónoma.	Capta el sentido global y reconoce las ideas principales y secundarias. Localiza la información siguiendo algunas pautas.	Reconoce las ideas principales localizando la información con alguna ayuda.	Identifica algunas ideas con ayuda o guía casi constante del maestro/a y/o sus compañeros/as.
Comprensión inferencial y de conexión	Interpreta el contenido en relación con los conocimientos previos y su experiencia personal, muestra interés y motivación.	Interpreta y comprende el contenido en relación con los conocimientos previos.	Interpreta el contenido con ayuda del docente y/o compañeros/as.	Interpreta el contenido siguiendo instrucciones muy precisas.
Comprensión crítica y valorativa	Realiza valoraciones, reflexiones y/o juicios propios a partir de la información, integrando sus ideas propias de manera creativa y reconstruyendo sus propias reflexiones.	Realiza con frecuencia valoraciones, reflexiones y/o juicios propios a partir de la información del texto, integrando ideas propias.	Realiza algunas valoraciones, reflexiones y/o juicios propios a partir de la información del texto.	Realiza alguna valoración sencilla y reflexiona de manera guiada por el docente y con ayuda de los compañeros/as.
Tipo de texto	Domina la diversidad de tipologías de textos (narrativo, descriptivo, expositivo...) y su formato (continuo, discontinuo...) mostrando predisposición y creatividad ante su diversa complejidad.	Domina la mayoría de tipologías textuales mostrando interés y esfuerzo en mejorar y superar sus dificultades.	Comprende la mayoría de tipologías textuales siguiendo algunas instrucciones orales o escritas mediante modelaje y rutinas.	Necesita de forma constante o casi constante ayuda mediante instrucciones o de forma directa para comprender el sentido global de la variedad de textos propuestos.

ANEXO IV: CÁLCULO DE HORAS TOTALES POR ASIGNATURA Y CURSO

1º DE ESO

ASIGNATURA	HORAS SEMANALES	HORAS TOTALES DEDICADAS AL PLAN LECTOR	TOTAL DE SEMANAS DEDICADAS AL PLAN LECTOR
TUTORÍA	1	4	8
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	3	7	14
GEOGRAFÍA E HISTORIA	3	7	14
LENGUA	4	16	32
MATEMÁTICAS	4	9	18
INGLÉS	4	16	32
E.F.	3	7	14
FRANCÉS 2ID	2	4	8
MÚSICA	2	4	8
EDUCACIÓN PLÁSTICA	1	1	2
RELIGIÓN	1	1	2
ATENCIÓN EDUCATIVA OPTATIVA	2	4	8

2º DE ESO

	HORAS TOTALES DEDICADAS AL PLAN LECTOR	TOTAL DE SEMANAS DEDICADAS AL PLAN LECTOR
ASIGNATURA	HORAS SEMANALES	
TUTORÍA	1	4
FÍSICA Y QUÍMICA	3	7
GEOGRAFÍA E HISTORIA	3	7
LENGUA	4	16
MATEMÁTICAS	4	8
16INGLÉS	4	16
E.F.	2	4
MÚSICA	2	4
EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS	1	1
TECN Y DIGITALIZACIÓN	3	7
RELIGIÓN	1	0
ATENCIÓN EDUCATIVA OPTATIVA	2	4

3º ESO

ASIGNATURA	HORAS SEMANALES	HORAS TOTALES DEDICADAS AL PLAN LECTOR	TOTAL DE SEMANAS DEDICADAS AL PLAN LECTOR
TUTORÍA	1	5	10
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	2	4	8
FÍSICA Y QUÍMICA	3	7	14
GEOGRAFÍA E HISTORIA	3	7	14
LENGUA	4	16	32
MATEMÁTICAS	4	7	14
INGLÉS	4	16	32
E.F.	2	4	8
ED.PLÁSTICA	2	4	8
TECN Y DIGITALIZACIÓN	2	4	8
RELIGIÓN	1	0	0
ATENCIÓN EDUCATIVA OPTATIVA	2	4	8

4º DE ESO

ASIGNATURA	HORAS SEMANALES	HORAS TOTALES DEDICADAS AL PLAN LECTOR	TOTAL DE SEMANAS DEDICADAS AL PLAN LECTOR
TUTORÍA	1	5	10
E.F.	2	4	8
GEOGRAFÍA E HISTORIA	3	5	10
LENGUA	4	16	32
MATEMÁTICAS	4	9	18
INGLÉS	4	16	32
TRONCAL 1	3	5	10
TRONCAL 2	3	5	10
TRONCAL 3	3	5	10
OPTATIVA	2	4	8
RELIGION/ ATENCIÓN EDUCATIVA	1	0	0